

كتاب

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات

تأليف

الشيخ الاكبر والكبيرت الاحمر الامام المجتهد

العارف بالله سيدي محي الدين

ابن العربي الطائي الحاتمي

الاندلسي

القائل

ولكل عصر واحد يزهو به واما لباقي العصر ذاك الواحد.

حقوق اعادة طبعه محفوظة ادي الكتب العربية

لصاحبها

يوسف سؤ

رد المعاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

✽ تأليف ✽

الشيخ الأكرم والكبيرت الأحمر الأمام المحمّد
العارف بالله محي الدين أبو عبد الله محمد
ابن علي بن محمد بن العربي الطائي
الحائمي الأندلسي

✽ القائل ✽

ولكل عصر واحد يزوه به وأنا الباقي العصر ذاك الواحد

حقوق إعادة طبعه محفوظة لادبي الكتب العربية ومطبعته
مطبعة الاستقامة في بيروت لصاحبها يوسف سو

طبع سنة ١٣٤٠

مخلوقاته * وصلواته على محمدٍ عبده ورسوله الموضح بسننه متشابه آياته * الباقي
مدده لآلياته بعد مماته * كما كان لهم في حياته ولكل آله وصحبه الذين كان أحدهم
إذا زاره في قبره سلم عليه ورفع يده كما كان يرفعهما عند افتتاح صلاته وسلم تسليماً
كثيراً (نارك) سألني أرشدني الله وإياك عن أمر عظيم في هذا الزمان خطبه وعم
ضرره وهو ما تظاهر به بعض المبتدعة المنتسبين إلى الحديث والفقهاء وأشاعه في
العامّة والخاصة من اعتقاد نواحر الآيات المتشابهة في اسمائه تعالى وصفاته من
غير تعرض لصرفها عما يوم التشبيه والتجسيم ويزعم أنه في ذلك تمسك بالكتاب
وماش في طريقة السلف الصالح ويشنع على من تعرض إلى شيء منها بتأويل أو
صرفه عن ظاهره بدليل وينسب إليه ذلك إلى ثلاثة الصحابة والتابعين
رضوان الله عليهم أجمعين كونهما ما تبلى عنهم التعرض لشيء من ذلك وقد
ضلّ واضل كثير أو ما يفضل به إلا من هو فاجر الفهم ضعيف النور (وحيث) سألني
عن ذلك ورغبت في إلهاء شيء إليك فلا بد من الإجابة على سبيل النصيحة لله
تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم ولأئمة المسلمين وعامتهم رضي الله عنهم أجمعين
(ناظم) انددني الله وإياك بمدد توفيقه أن من أجل منح الله تعالى على عبده لمهارة
قلبه وسلامه فطرته وقلة منطقته ناه بذلك بلقن الحكمة ويسمع هواتف الحق في
كل نفس من انقاسه وبقيء آبه في ليل الماتشابه مصباح الحكم نير سخ قدم صدقه
في معرنة ربه سبحانه ويمحي بلمنه الطيب بغيث الهدى والعلم يخرج نباته بأذن ربه
كشجرة شبيهة أصلها نابت وترعاً في السماء توّقي أكلها لكل حين بأذن ربه وإسلاك
بغلي أفكاره سبل الاستقامة فيخرج من بطونها شراب مختلف الوان فيه شفاء
للناس (وتد) كان للحجّابة رضوان الله عليهم من هذا الماشرب أصفاء واعذبه
ومن العلم بالكتاب والسنة أزكاه وإليه وكيف لا يكونون كذلك وقد تليت عليهم

آيات الله وفيهم رسوله ولهم بالاعتصام بالله ما خمنت لهم به الهداية والاستقامة
ومن يعصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم يعلمون الناسخ والمنسوخ بالمعاصرة
واسباب النزول بالوقائع ويفهمون ما اودع في مواقع التركيب واساليب اليسان
بالطباع يردون ما اختلفوا فيه الى الله والرسول فيعلمه الذين يستنبطونه منهم وهم
الراسخون في العلم وأولوا الامر يندرون القرآن ويردون المتشابه الى معنى المحكم
ويقولون آمنا كل من عند ربنا خلا اختلف فيه ولو كان من عند غير الله لوجدوا
فيه اختلافاً كثيراً ولا أجل ذلك لم ينقل عنهم اعتناء بإيضاح آيات الاسماء
والصفات ولا اكثروا السؤال عنها لعدم اشكالها بحسب لغتهم ولا اتساع مجال
انهاهم في معانيها الصحيحة وكان من ادبهم رضي الله عنهم ان لا يثق احدهم
بهم في استيعاب المراد فسكتوا عنها مقوضين الى كل ذنب صحيح ما منحه الله
تعالى من الاتساع الموانق للغة والآيات الحكمة (كما) في صحيح البخاري وغيره
عن ابن حنيفة قال قلت لعلي كرم الله وجهه هل عندكم كتاب قال لا الا كتاب
الله او نبياً اعليه رجل مسلم او ما في هذه الصحيحة وفي بعض الروايات الا ما
بعطيه الله عبده فهما في القرآن (نال) انقطع بموته صلى الله عليه وسلم عن خواص
الاسماع مدد روح الوحي وعت عبود الوقائع باقتراض علماء الصحابة رضي الله
عنهم وضعف استنباط المشابه من الحكم بمخالطة النبط وانجم المعنى الواضح بالابسة
الاجم وحصل التمرج في التلويح فزاعت وحجبت عن هواتف الغيب وكثر الكلاء
فيها لا يعني فقل لآيات الحكمة هالك ظهرت ارباب البدع واشكل معنى المتشابه
نابغه من في قابه زين وكاد الامر يلبس لولا ما ايد الله تعالى به هذه الامة من
العلماء الوارثين والمانع الصالحين من الممارسة ارباب البدع وتخطيتهم رجل
شبههم ونهوا الناس عن اتباعهم وعن الامعاء اليهم وعن التعرض بالآراء
المتشابهة وحسموا مادة الجدال فيه والسؤال عنه سداً للذريعة وامنعوا عنه
بالحكم وامروا بالايان وبامرارهم كما جاء من غير تعطيل ولا تشبيه وكان هذا في
عصرهم متيناً لولا ان المبتدعة دبروا بدعهم ونسبوا عليها اشرار الشبهة والاهواء
المضلة (نونق) الله سبحانه الراسخين من علماء السنة نذرنا في الرد عليهم الكتب

الكلامية وايدوها بالحجج العقلية والبراهين المقيدة من الكتاب والسنة الى ان
 اظهر الله الحق على سنتهم وقمع اهل الباطل والزيف وإطفاء نار البدع والاهواء
 فجزام الله تعالى عن نصيحة هذه الامة افضل الأجزاء (ولنشرع) في بيان ما سألته
 على سبيل الاجمال ثم على سبيل التفصيل (فاعلم) هدا في الله تعالى واياك لما اختلف
 فيه من الحق باذنه ان ربنا سبحانه وتعالى مثكم عالم مرید قدیر ليس كمثله شيء
 وهو السميع البصير احدي فلا ابن ولا تركيب لذاته ازلي فلا كيف ولا ترتيب
 لصفاته ابدی فلا تناهي لجلاله واكرامه تنزه في سمعه وبصره وادراكه وبطشه
 عن الجوارح وعز في قدرته عن الشريك والمعين وجل في ارادته عن الاغراض
 وتقرّد في كلامه عن الحروف والاصوات وتعالى في استوائه عن التشبيه والكون
 وتقدس في علوه وفوقيته عن الجبّات ينزل سبحانه بلا ثقله ويحيي ويأتي بلا
 حركة وتراه ابصار المؤمنين بلا ادراك ولا احاطة لا حد لقربه ولا مثل لحبه ولا
 ثورة لغضبه ولا كيف له في رضاه وصحكه ولا شفعية الا بعبتيه ولا وتريه الا
 بظهور قهره واحديثه ولا بقاء الا لأهل عندية نفسه تعالى ذاته اوأم كتابه
 ووجبه نور توحيده عند اقباله وصورته تعالى مظاهر تعرفاته وتلألئ غمامه ويده
 ويداه وايديه اسماء حقائق يهصرف بها في مخلوقاته واعينه وعينه آياته المبصرة
 الفائمة بالحفظ والرعاية للمخصوصين من عباده وقدمه قدم الصدق الذي بشره
 المؤمنين وجنبه صحبته وكلاءه للذاكرين من اتباع النبيين وهو الأول والآخر
 فمامن عرض ولا جوهر الا وهو مبدوء بأوليته مخنوم بآخرينه وهو الظاهر بمحكمه
 في محكمه الباطن بعلمه في متسابه آياته وحكمه نهر بعبته في باران وترتبه فنشأت
 اعداد مصنوعاته وبطن بقدم احديثه في اسماء الحوادث فرجعت بمخائق هوياته
 اليه والله غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه لا
 شريك له في ملكه وهو يوتي الملك من يشاء ولا مثل له في كنهه وله المثل الأعلى
 تقديس عن النظير في الدنيا والآخرة وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وتنزه
 عن الجهات وهو الله في السموات وتعالى عن التشبيه وله الايات المنشآت يجني
 معانيها اهل قربه في رياض جنان ذكره كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا



الذي رزقنا من قبل واتوا به متشابهاً ولم فيها ازواج مطهرة وهم فيها خالدون هذا ما فتح الله به علي سبيل الاجمال (فاما) التفصيل فلنقدم عليه مقدمة تكون بمثابة القاعدة والتمهيد له (وهو) انه ليس في الوجود قاعل الا الله تعالى وافعال العباد يجمليتها عند اهل السنة والجماعة منسوبة الوجود والاختراع الى الله تعالى بلا شريك ولا معين فهي علي الحقيقة فعله وله بها عليهم الحجة لا يسأل عما يفعل وهم يسألون (ومن) المعلوم ان افعال العباد لا بد فيها من توسط الآلات والجوارح مع انها منسوبة اليه وبذلك يعلم ان لصفاته تعالى في تجلياته لعباده مظهرين مظهر عبادي سفي منسوب لعباده وهو الصور والجوارح الجسمية ومظهر حقيقي علوي منسوب اليه وقد اجري عليه اسماء المظاهر المنسوبة لعباده علي سبيل التقريب لافهامهم والتأنيس لقلوبهم ونبه تعالى في كتابه العزيز علي التنبيهين وانه منزّه عن الجوارح في الحالين (ونبه) علي الاول بقوله تعالى «فانلهم يعذبهم الله بأيديكم» وذلك يفهم ان كلما يظهر علي ايدي العباد فهو منسوب اليه وفعل له وان جوارحنا مظهر له وواسطة فيه فهو علي الحقيقة الفاعل بجوارحنا مع القطع الضروري لكل عاقل ان جوارح العبد ليست بجوارح لربنا تعالى ولا صفات له (ونبه) علي الثاني بقوله تعالى فيما اخبر به عنه نبيه صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم وغيره ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي تمشي بها الحديث (وقد) حقق الله تعالى لتبينا صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله تعالى الم تعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده وياخذ الصدقات بعد قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها وبقوله تعالى ان الذين يابعونك انما يابعون الله يد الله فوق ايديهم فذل يد نبيه منزلة يده في المبايعه واخذ الصدقات والرمي في قوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ذلك كله يفهم من ان العبد اذا صار محموداً صارت افعاله ناشئة عن اتوار علوية روحانية من عند ربه سبحانه تكون له بمثابة الجوارح وان الله سبحانه يكون له بواسطتها سمعاً وبصراً وبدّاً ورجلاً مع القطع الضروري ان الله تعالى لا يكون جارحة لعبده (ولكن) سر

الامر في تحقيق ذلك ان الله جلت حكمته ضرب لنفسه في دوائر ملكه مثلاً بالقلب في دائرة بدنه (ومن) العلوم لكل احد ان المتصرف في دائرة بدنه هو قلبه ونوره شامل لجميع اجزائه وروح الحياة منه شايعة في سائر اقطاره وان الجوارح مظاهر لانوار القلب وتصرفاته فنوره تبصر العين وتسمع الاذن ويشم الأنف ويذوق اللسان وينطق وتلمس الجوارح وتبطش مع العلم الضروري بان الجوارح صفات للبدن وليست صفات للقلب ولا تعلق لها به ولا ينسب اليه الا نسبة الاتباع والعبيد للملك المطاع ثم ان القلب ان غلب عليه التوجه الى عالم الشهادة تصرف في الجوارح فصار يرى بالعين ويسمع بالاذن ويبطش باليد وهو مثل لقوله تعالى (فاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم) وان غلب على القلب التوجه الى عالم الغيب استتبع الجوارح نصارت هي مضمرة به فتصير العين تبصر بالقلب وكذلك باقي الحواس والجوارح وهو مثل لقوله تعالى «كنت سمعاً الذي يسمع به» الى اخره فانهم ثابته بديع وسياق ان شاء الله في التفصيل ما يؤيده ويبرهه وضوحاً وبهذا يتسع لك فهم ما جاء من الجوارح من ربا الى افعاله تعالى وصفاته فلا يشبهه بعد هذا عليك فلا تقدم من نسبتها اليه تشبيهاً ولا تجسماً بل تقدم ان مثل النسبة اليه فيها كمثل نسبة الجوارح للقلب فان ذاته المقدسة متعالية عن الاتصاف بها لان الجوارح يلزمها الحدوث وذاته واجبة القدم وكما كان واجب التقدم استحالة عليه القدم وانما الروح الاحلي الذي هي مشاء عالم الامر هو مسباح روح الوحيد قال تعالى «ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذروا انه لا اله الا انا» وبهذا الروح يتجلى سبحانه لعباده باسمائه وصفاته الحكمة والمتشابهة ومن العلوم انه قد ثبت قوة الطور في الصور المختلفة للملائكة وهم من رقايق هذه الروح لان يكون له قوة التجلي باية صورة شاء اولى ونجح نسبة تلك الى الله تعالى لتجليه فيها كما سيأتي بتحقيقه في صفة المحي والصورة (وهانا ان شاء الله تعالى) اشرع في تفصيل الصفات المتشابهة وليس المقصود ذكر البراهين التي هي مدونة في الكشب الكلامية وانما المتصوّر المتشابه الى الحكم على القواعد الاخوية وتلويحات وتصريحات من الكتاب والسنة هذا تمام المقدمة ولنشرع في التفصيل

مع بسط يد الفسافة والانتقار عسى ان يهديني ربي سواء السبيل
 (فصل) من المتشابه ١٠ الايات التي يذكر فيها الصورة والاولى تقديمها لانها
 اسم جامع لباقي الحقايق في غيرها فمما صح في ذلك ما رواه البخاري وغيره من حديث
 الرواية عن ابي هريرة رضي الله عنه وفيه فياتهم ربههم في غير الصورة التي يعزونها
 فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا اذا اتى ربنا
 عرفناه فيأتيهم في الصورة التي يعرفون فيقول انا ربكم فيقولون نعم انت ربنا فينبعونه
 وقد ثبت ذكر الصورة في حديث ابي سعيد رضي الله عنه زيادة ايضاً وهو
 من الاحاديث المشابهة ومرجعها الى الايات والاحاديث المحكمة وكل من له من الله
 نور له في مرجعها الى المحكم نعم على حسب نوره ونحن ان شاء الله تعالى نذكر
 مبلغ علمنا وفهمنا فيه ونسأل الله تعالى ان يهدينا لما اختلف فيه من الحق باذنه
 (خاتمة) ان الصور التي ياتي فيها ربنا تعالى يوم القيامة مظهر أو حقيقةنا الحقيقة
 هي الظلة في قوله تعالى «هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة»
 فعلم بذلك ان متاعهم بجليه لعباده هي ظلال غمامه وحقايق هذه الظلال آياته التي
 تعرف خلقه فيها بواسطة انبيائه صلى الله عليهم وسلم (وتد) ثبت في الصحيح
 شخص حقائق آياته كالظلال في مسلم وغيره من حديث ابي امامة رضي الله عنه
 وحديث النواس بن سميان رضي الله عنه ان القرآن يوم القيمة ياتي بتقدمة البقرة
 وآل عمران كلنهما غمامتان او ظلتان سوداوتان (ومن) المعلوم ان كلامه سبحانه
 صفته وصفته لا تفارقه فاذا ثبت اتيانها في صور ظلال الغمام ثبت اتيانه تعالى
 (وفي) مسلم وغيره ان اسيد بن حضير رضي الله عنه قرأ سورة الكهف ليلة فخال
 فرسه فاذا منل الظلة برق راسه فيها امنال السرج فسأل النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال ان السكينة نزلت للقرآن (وفي رواية) الترمذي مع القرآن (وفي رواية)
 تلك الملائكة كانت تسمع لك وذلك كله موافق لآية البقرة ونقرة الفرس دليل
 على انها ظلة محسوسة (وقد ثبت) رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم للظلة وتأويل ابي
 بكر لها بالاسلام وذلك كله يحقق ان حقايق الظلال هي آيات الله تعالى وشرابعه
 وهي من الروح كما قدمته لك قال تعالى «وكذلك اوحينا اليك روحاً من امرنا» الاية

والظلة قسمان ظلة عذاب وظلة رحمة فظلة العذاب كظلة قوم شعيب صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى «فأخذهم عذاب يوم الظلة» وقد ضرب الله تعالى المثل بذلك بالقرآن في قوله «أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق» الآية وأما ظلة الرحمة فهي آياته المقتضية للرحمة النازل غيثها على قلوب المؤمنين كما صح في صحيح مسلم والبخاري وغيره قوله صلى الله عليه وسلم إن مثلي ومثل ما بعثت به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضاً الحديث فهذا هو مظهر الحقيقة (وأما) مظهر الصورة فهو العمل وقد ثبت تشخيص الأعمال بصورتها كما في حديث البراء رضي الله عنه بأسناد صحيح أخرجه أصحاب المسانيد كالإمام أحمد وغيره إن الميت المؤمن يفسح له مد بصره ويمثل له عمله في صورة رجل حسن الوجه طيب الريح حسن الثياب فيقول من أنت فيقول عمك الصالح وإن الفاجر يمثل له عمله في صورة رجل قبيح الوجه متنن الريح فيقول من أنت فيقول أنا عمك الحديث (وقد صح) تمثيل الموت بصورة الكباش وتمثيل المال بالشجاع الأقرع وغيره وتمثيل الملائكة صلى الله عليهم وسلم بالأدميين والسنة مشحونة بنجوى ذلك (ومن) المعلوم أن الأعمال أعراض فإذا ثبت ظهورها وتمثلها بصور الجواهر والأجسام مع القطع بأنها ليست جسماً ولا جوهرًا فإن الملائكة صلوات الله وسلامه عليهم ليسوا بأدميين فعلى مثل ذلك قس آياتنا ربنا سبحانه في صور الأعمال وأنه يلزم من آياته في صور الأعمال أن يكون تعالى له صورة ولا يلزم من نسبتها وإضافتها إليه أن تكون ذاتية له كما قد ثبت نسبة اليدين والرجلين إلى جبريل عليه السلام في حديث عمر رضي الله عنه عند مسلم وغيره في قوله طلع علينا رجل شديد بياض الثياب إلى قوله فاستدركته الحديث (ومن) المعلوم أن الركنين واليدين التي جاء بها جبريل صلوات الله عليه وسلامه جسيمايات وليست ذاتية له وبهذا يعلم رواية العباد لربهم تعالى يوم القيامة مختلفة العيم فكل يراه في صورة عمله على حسب مراقبته وإخلاص توجهه إليه وصدقته في إقباله عليه (نتيجه) إذا علمت أن حقيقة الصورة آياته التي تعرف بها إلى خلقه فنزل على ذلك ما صح من أن الله تعالى خلق آدم صلى الله عليه وسلم على صورته فإن الإنسان قد جمع الله تعالى فيه

كل حقائق الكائنات فكان مظهراً لآيته الكبرى الجامعة لجميع حقائق الايات المتجلية لخلقها بجميع انوار الاسماء والصفات فلذلك قبل تعليم الاسماء ومجدت له ملائكة الارض والسماء اي خلقه علي المثالية القابلة لتجلي صورة آيته الكبرى وهي التي اريها محمد صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء وحقيقتها روح لا اله الا الله (تنبيه) قد جاء في الجامع لابي عيسى الترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في الجنة سوقاً ما فيها لا بيع ولا شراء الا الصور من الرجال والنساء فإذا اراد الرجل صورة دخل فيها

(قال) الترمذي حديث غريب واذا نزلته علي ما قد رنا علمت ان تلك الصور حقائق ايات من ايات اسمائه وصفاته تعالى واخلاقه فامن آية منها تخلق بها العبد في الدنيا الا وقد تعرف الله تعالى اليه بها فاذا دخل الجنة وراها في سوق المعرفة عرفها فدخل فيها فكانت زيادة في معرفته بربه سبحانه وتجليه له فيها بنعم رؤيته

(فان) قلت فما معنى قوله الا الصور من الرجال والنساء وما مناسبة الرجال والنساء بصور الصفات والاسماء

(قلت) ما من آية يخلق بها عبد الا وقد اشقها الله تعالى من اسمه الرحمن الرحيم الايمانية وانتقلت اليه ارتقا من الاب الايماني او ام ايمانية النبي أولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو اب لهم فلعل هذا معنى قوله من الرجال والنساء (فصل) ومنها صفة الوجه وقد جاء ذكره في آيات كثيرة فاذا اردت ان تعلم حقيقته ومظهره من الصورة فاعلم ان حقيقته من غمام الشريعة بأثر نور التوحيد ومظهره من العمل وجه الاخلاص فأقم وجهك للدين الاية ويدل علي ان وجهه تعالى الاخلاص مظهر قوله تعالى «يريدون وجهه» وقوله تعالى «انما نطمعكم لوجه الله» وقوله تعالى «الأبتغاء وجهه به الأعلى» والمراد في ذلك كله الثناء بالاخلاص علي اهله تعبيراً بارادة الوجه عن اخلاص النية وتنبيهاً علي انه مظهر وجهه سبحانه يدل علي ان حقيقة الوجه هو بارق نور التوحيد لقوله تعالى «ولا تدع مع الله الهاً آخر لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه» اي الانور توحيد وهو نور السموات والارض

بدليل قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت به الظلمات واصلح عليه امر الدنيا والاخرة وبهذا يفهم سر قوله تعالى «فانما تولوا فثم وجه الله» (تنبيه) قوله صلى الله عليه وسلم في حديث الرؤية فيأتيتهم ربهم في غير الصورة التي يعرفون اي في ظلة آيات العذاب ومظهر الاعمال السيئة فيقولون نعوذ بالله منك اي فيستعيذون بالله من تلك الصورة كما كانوا في الدنيا يتكرونها ويستعيذون منها قوله فيأتيتهم في الصورة التي يعرفون اي في مظهر اعمال البر وظلة صفة الرحمة والنبوة التي كانت تحيي قلوبهم بنبي الهدي والعلم فيقولون انت ربنا يعرفونك بواسطة تعرفه لهم في الدنيا بتحقيقك لقوله صلى الله عليه وسلم اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة

(فصل) ومنها صفة الرؤية وقد جاء في غير ما آية وفي احاديث منها في هذا الحديث قوله صلى الله عليه وسلم هل تمارون في رؤية القمر وفي رؤية الشمس واذا ثبت تجليه تعالى في صورة روح الشريعة لم يبق في رؤيته اشكال وانما عبر بالوجه والقمر عن حقيقة الوجه وهو نور التوحيد واختلاف الروايتين يجوز ان يكون تنبيها على اختلاف درجة الرؤيتين في نعم الرؤية ويجوز ان يكون باعتبار الرؤية في البرزخ والاخرة فان البرزخ في وجوده كالليل وآيته القمر والاخرة كالنهار وآيته الشمس قوله ليس دونها صحاب فيه تربية لاهل المراقبة وذلك لان غالب اهل المراقبة لا يشهدون بقلوبهم عند العبادة المراقبة الاظلال آيات الشريعة ويحبسون بسحابها عن شهود وجه ربهم تعالى وهو نور توحيدهم فاذا كان يوم القيامة كسف الغطاء واحدا البصر فيرون وجه ربهم سبحانه كشمس لا دونها سحاب الاعمال ولا ظلال غمام الشرايع بل هو اقرب اليهم من اعمالهم ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه الآية (تنبيه) قد انكر القاضي ابو بكر بن العربي في الاحوذ ثبوت الرؤية في الموقف وقال ان نعم الرؤية لا يكون الا للمؤمنين في الجنة واما ما جاء من الرؤية في الموقف انما هو على سبيل الامتحان والاختبار والذي نعتقد ثبوت الرؤية ونعيمها للمؤمنين في الموقف على ما صح في الحديث وذلك صريح في قوله تعالى (وجوه يومئذ ناضرة)

(تنبيه) لوجه ربنا سبحانه رداً وله حجب وله سبحات فاما رداؤه سبحانه ^{فله} عليه
 نبيه عليه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث عبد الله بن قيس عن ابيه رضي الله عنهما
 جنتان من فضة آيتهما وما فيهما وجنتان من ذهب آيتهما وما فيهما وما بين القوم
 بين ان ينظروا الي ربهم الارداة الكبرى على وجهه في جنة عدن فالرداء ههنا والله
 اعلم هو ما يحجب القلب عن رؤية الرب سبحانه وهو ان يكون في قلبك كبرياء
 لغيره فاهل الجنة ليس لهم مانع من نعيم الرؤية وشهود نور التوحيد الارداة الكبرى
 فمن كبر في قلبه غير الله تعالى من غرف او تحف او حور او مأكول او مشروب
 او شيء سواه حجب عن الله تعالى ومن عرف الله صغر عنده كل شيء فارتفع عن
 بصره رداً الكبرياء لكل شيء فشهد الله في كل شيء وبهذا يظهر لك سر افتتاح
 الصلاة بالتكبير لان الصلاة حضرة التجلي والمناجاة والمراقبة لانوار سبحات
 وجهه سبحانه

(اشارة) صح في الحديث الصحيح ان غراس الجنة سبحان الله والحمد لله وفي
 الحديث اذا صرتم رياض الجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة قيل حلق الذكر وفي
 ذلك اشارة الى ان نعيم الرؤية يحصل لارباب القلوب في رياض جنة الاذكاء وعند
 المراقبة وارتفاع رداً الكبرياء عن وجه التوحيد
 (واما) حجه فقد ثبت في الصحيح حجاب النور وفي رواية حجاب النار وليس
 بين الروايتين تناف ولك في تاويله سبيلان

(احدهما) ان وجهه سبحانه هو الباقي ذو الجلال والاكرام فله تجل بجلاله
 في حجاب النار كما تجل سبحانه لموسى صلى الله عليه وسلم حين آتس من جانب الطور
 ناراً وله تجل باكرامه في حجاب النور كما تجل تعالى لمحمد صلى الله عليه وسلم ليلة
 الامراء في قوله صلى الله عليه وسلم رابت نوراً وهذان الحجابان لاهل الخصوص
 (التاويل) الثاني وهو لارباب العموم يؤخذ مما قرئناه انه لا فاعل في الكون
 غيره ولا هادي ولا مضل سواه يهدي من يشاء وبضل من يشاء لا يسأل عما يفعل
 وهم يسألون فوجه توحيده هو الذي ينعم ويهدي باقباله ويعذب وبضل بأعراضه وله
 في هدايته النور وهو يته التجلي للقلوب بواسطة شرايع رسله قال تعالى «قد جاءكم

من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام» وحجابه في اضلاله النار وهو الاكساب المتشبي للقلوب من وساوس الشيطان الخلق من النار كلاً بل ران علي قلوبهم ما كانوا يكسبون كلاً انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون قد بين بذلك ان وجه توحيد هو الهادي باقباله في حجاب نور الاتباع للرسول فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى وانه هو المصل باعراضه في حجاب الاتباع لوسواس الشيطان فانه لا تنافي بين قوله حجابه النور وبين قوله حجابه النار وبذلك يفهم سر قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً الى قوله واجعلني نوراً اي اجعلني من جميع الوجوه نوراً دالاً وحجاباً ينعم بروثتي من اراد التمتع بحسن النظر اليك

(تنبيه) جاء في الصحيح ان الله سبعين حجاباً من نورٍ وذلك لاتنافي بينه وبين قوله حجابه النور لانه جنس يصلح لشمول الافراد وان تعددت والحق ان حجب انواره تعالى لا حصر لها لانه ما من شيء الا وهو حجاب من وجه ربنا وآية من آيات وحدانيته

وفي كل شيء له آية تدل علي انه واحد

وبمثل ذلك يفهم قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الآية وقوله تعالى (والله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله) وبذلك يعرف ان عدد السبعين ليس للحصر

(قال) الازهرية وغيره من علماء اللغة العرب تضع السبع موضع التضعيف وان جاوز السبع واصله قوله تعالى (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل) الآية واصل اعتبار هذا العدد في تضعيف حجه ان الله تعالى صفات ذاتية وهي العلم والحياة والقدرة والارادة والسمع والبصر والكلام فهذه سبع صفات ذاتية يتجلى سبحانه في حجب انوارها بوجه توحيدته فكانت هي مبدأ التضعيف في حجب انواره تعالى ثم لا عداد التضعيف ثلاث رتب رتبة العشرة ورتبة المئة ورتبة الالف وآيات صفاته في تجلياتها تتضاعف بكل رتبة في دائرة من دوائر ملكه فان تضاعفت برتبة العشرة كانت سبعين وان

تضاعفت برتبة المئة كانت سبع مئة وان تضاعفت برتبة الالف كانت نهاية الكثرة وقد نبه صلى الله عليه وسلم على الثلاثة بقوله من هم بمحنة فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات الي سبعمائة ضعف الي اضعاف كثيرة ووراء ذلك اسرار يمنحها الله تعالى لمن يشاء من عباده

(تبصرة) واما سبحات وجهه سبحانه فقد ثبت في الصحيح لو كشفه لا حرفت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وقد اولها العلماء رضى الله عنهم بجلاله تعالى وهو تأويل صحيح لكن وجه ربنا ذي الجلال والاكرام له بجلاله سبحات وله باكرامه سبحات واذا اردت ان تجري في التأويل على وفق الاستعمال اللغوي والقواعد التي مهدناها فاعلم ان السبحات جمع سبحة والسبحة في اللغة ما يبطوع به من ذكر وصلاة وتسبيح ونحوها مما لا يحصر افراده وقد ثبت ان انوار الطاعات حجب وجهه سبحانه ونور الذكر شامل لجميعها ومهيمن على سائر سبحات الاكرام والجلال وقد قال تعالى فاذكروني اذكركم فذكر الله تعالى لنفسه ولعبد سبحة وجهه شاملة لانواع سبحاته وذكر العبد له نور حجاب فدام العبد يشهد ذكره لربه فوجه ربه متجلى عليه في حجاب سبحة ذكره كما ثبت في الصحيح انا عند ظن عبدي بي وانا معه حين يذكركني ولا يزال العبد بذكر الله وذكره له يعده من شهود نفسه ونسبتها ويقرب به من شهود توحيده ربه حتى ينكشف حجاب ذكره لله تعالى وتجلي له سبحة ذكر الله له هناك تحرق سبحة نسب الافعال والاذكار للعبد وتظهر نسبتها للرب كما ثبت في الصحيح ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها

(تنبيه) قوله لاحرق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه

(اعلم) ان بصره سبحانه لا يتناهي مبصوراته ولا يحجبه عن خلقه حجاب وانما ينكشف لك معنى الحديث لمراجعة ما قررتك لك وبقوله صلى الله عليه وسلم الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك فنبه بالشرط على ان العبد لا يشهد رؤية الله له حتى يغيب عن صفته ورويته ومراقبته لربه فكل

عبادة تصحبها المراقبة فهي نور من حجب وجهه ينظر العبد منه الى ربه تعالى وينظر الله منه الى عبده فاذا كشف للعبد فيها حجاب المراقبة شهد رؤية الله سبحانه له فانتفاء بصره عبارة عن انتهائه بحسب كشف العبد وشهوده لا بحسبه في نفسه فانه لا انتهاء له وخلقه هو صفة العبد ورؤيته واحراقه هو محوه بثبوت صفة الرب ورؤيته للعبد وصفة الرب ورؤيته هي سجمة (كل من عليها فان ويبقي وجه ربك ذو الجلال والاكرام)

(اشارة) اورد محمد بن علي الاصفهاني عن مجنون ليلى في محامدة هذا المعنى يتين وهما

راي ليلى فاعرض عن سواها محب لا يرى حسناً سواها
لقد ظفرت بداه ونال ملكاً لئن كانت تراه كما يراها
(فبه) علي ان الملك والظفر ليساني رؤيته هو لها وانما هما في رؤيتها له وقوله كما يراها فيه تنبيه علي تجلي السجمة وذلك انه رأى ليلى علي وجه الافراد فلم ير معها غيرها ولهذا قال فاعرض عن سواها حتى عن نفسه ولهذا قال انا ليلى وليلى انا (فبه) علي ان الملك ان تراه كذلك فلا يراه غيرها وهذا فيما نحن فيه لا يتم الا بتجلي السجمة المقدمة فانها اذا تجملت احقرت الحادث من صفة العبد وتبقى صفة الرب تعالى هي المرئية له كما انها هي المرئية لعبده فهناك تظفر بداه وينال ملك التصريف بقوله كنت سمعة الحديث

(اشارة) بهذا يفهم سر امر الله سبحانه لنبيه صلى الله عليه وسلم ان يقرأ علي ابني بن كعب رضي الله عنه لم يكن مع قوله صلى الله عليه وسلم اقرأ كم ابني مع العلم بان ايأ لم يكن احفظ الصحابة للقرآن ولا افصحهم في القراءة ولا افقههم في احكامه ولكن لعله كان عند قراءة القرآن اصغاهم مراقبة لتلاوة النبي صلى الله عليه وسلم كذلك الذي يقرأه ويغيب بذلك عن قراءة نفسه حتى كأنه يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم وما يدل علي ذلك ويوضحه لك ان السورة التي امر بقراءتها هي لم يكن الذين كفروا وهي مشتملة علي قوله تعالى (حتى تأتيهم البينة رسول من الله يتلو صحف مطهرة فيها كتب قيمة) وكان ابني رضي الله عنه اذا قراها اصغى باذن

قلبه الى روح النبوة بتلوه عليه ذلك فاراد الله تعالى ان يحقق له في عالم الشهادة من تلاوة النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يشهده في عالم الغيب

(لطيفة) حكمة استعارة الاحراق لحو صفات الخلق التنبيه على ان حقيقة الخلق تراب وباقي صفات الخلق انما هي نور تجليات الحق بصفاته فلو ظهرت صفاته رجع الخلق الى اصله تراباً كما ان النار اي شيء احرقته جعلته رماداً وازالت جميع صفاته (ثرية) قد قدّمنا ان قوله تعالى (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام) تنبيه على ان لوجه الكرم تجلّين تجل بجلاله في حجاب النار وتجل باكرامه في حجاب النور فيحتاج اهل المراقبة الى معرفة قبلة هذا التجلي وميقاته ومشرقه

(فاعل) يا عبد الله ان قبلة هذا التجلي القلب وميقاته الصلاة ومشرق الجلال سبحان الله ومشرق الاكرام الحمد لله فمن اراد شهود وجه ربه الباقي فليجعل قبلة قلبه وميقاته صلاته ثم له حالان الاول ان ينقلب على قلبه تنزيهه عما سوى الله تعالى فهذا مشرقه سبحان الله ووجه ربه يتجلى عليه بجلاله في حجاب النار كما تجلي على موسى صلى الله عليه وسلم ولهذا امر الله تعالى اتباعه ان يقنطروا به في ذلك بقوله تعالى «واجعلوا بيوتكم قبلة واقبوا الصلاة» فهذه القبلة والميقات

(ونبه) على تجليه عليه في مشرق سبحان الله في حجاب النار بقوله تعالى (فلما جاءها نودي ان بورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين) يا موسى انه انا الله العزيز الحكيم

(والحال الثاني) ان ينقلب على قلبه شهود النعم والفضل لله بلا شريك فهذا مشرقه الحمد لله ووجه ربه يتجلى عليه باكرامه في حجاب النور كما تجلي لابيراهيم صلى الله عليه وسلم فكانت قبلة قلبه اذ جاء ربه بقلب سليم وكان ميقاته صلاته ومشرقه الحمد لله ان ابراهيم كان امة فأتاه الله خفيًا ولم يك من المشركين شاكراً بل نعمه وكان التجلي بالاكرام في حجاب النور وهي انوار الكواكب والقمر والشمس فقال هذا ربي

(إشارة) إذا أردت أن تعلم أن ربي بالأكرام فتدبر قوله هل أتاك (حديث ضيف إبراهيم المكرم) فإذا كان ضيفه بسببه مكرماً فأما ظنك به فإذا أردت أن تعلم أن منظره كان لنور ربه لا للنجوم والكواكب فتدبر قوله تعالى «ننظر نظرة في النجوم» وجعل النجوم ظرفاً للرؤى لأنفس المرء وكيف لا وقد يرى ملكوت السموات والأرض والله نور السموات والأرض والله المشرق والمغرب فأبنا تولوا فتم وجه الله ومن جمع بين مشرق سبحان الله والحمد لله تجلى له ربه بكامله الجامع بين التجليين واره آيته الكبرى كما تجلى لمحمد صلى الله عليه وسلم ليلة الأمراء (وبه) عليه قوله سبحانه سبحان الذي اسرى بعبدده الى قوله وقال الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً الآية ولما تحقق سبحان الله أولاً وبالحمد لله آخراً تجلى له وجه ربه بكامله الجامع للجلال والاكرام في مشرق لا اله الا الله الجامع لسبحان الله والحمد لله آية ربه الكبرى ولهذا قال آخر السورة وكبره تكبيراً وسياتي لذلك بيان في مسألة الأمراء ان شاء الله تعالى

(فصل) ومن المتشابهة صفة النفس في قوله تعالى «تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك» لأن النفس في اللغة تسعمل لمعان كلها تتعذر في الظاهر هاهنا وقد اولها العلماء بتأويلات (منها) ان النفس عبر بها عن الذات والهووية وهذا وان كان سابقاً في اللغة ولكن تعدي الفعل اليها بواسطة في المفيدة للظرفية محال لان الظرفية يلزمها التركيب والتركيب في ذاته محال وقد اولها بعضهم بالغيب اي ولا اعلم ما في غيبك وسرك وهذا حسن لقوله «اتك انت علام الغيوب» ولكن لا بد من تخرجه على ما مهدناه حتى ننظم اشياء الصفات وذلك ان الصورة اذا كانت ظلة غمام آياته فغسه هي ام كتابه وهي الايات المحكمات قال تعالى «هو الذي اترل عليك الكتاب منه ايات محكمات» من ام الكتاب «والايات المحكمات هي الايات الدالة على وحدانيته بدليل قوله تعالى في اول هود «كتاب احكمت آياته ثم فصلت» الآية ثم فسر احكامها بالتوحيد في قوله «ألا تعبدوا الا الله» وفسر تفصيلها بالاستغفار والثوبة في قوله «وان استغفروا ربكم ثم توبوا اليه» وبه تعالى ان آياته المحكمة ترجع اعدادها الى آية واحدة محكمة وهي لا اله الا الله فامان

علم من العلوم في الغيب ولا في الشهادة الا وهو منتظم في سلك لا اله الا الله مستمّر من ثمار امرارها لهذا اكتفى بعلمها النبي صلى الله عليه وسلم اجمالاً وتفصيلاً في قوله تعالى « فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك »

(تنبيه) قوله تعالى « تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك » اذا اخرجته على هذا تطلع على امرار بديعة وذلك ان السياق اشتمل على سؤال عيسى عليه السلام عما بلغه لبني اسرائيل هل امرهم بتوحيد ربهم او بان يعبدوا له ولأمه

(ومن المعلوم) انه لم يكن امرهم الا بالتوحيد فلما اراد ان يخبر بذلك تطف في الاخبار به اجمالاً وتفصيلاً أما تفصيلاً فبقوله « ما قلت لهم الا ما امرتني به » الآية واما اجمالاً فبقوله تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك فقوله ولا اعلم ما في نفسك اي ام كتابك المشتمل على سر قدرك وان القلم جرى فيه بكفرهم وقوله تعلم ما في نفسي أي في أم كتابي وهو ما كتبه الله له من بينات التوحيد وأيده به من روح القدس قال تعالى « وآتيناه عيسى بن مريم البينات وايدناه بروح القدس »

(نبصرة) شأن المحجوبين عن الله تعالى من ارباب الرياسة موادة من عديم وعبد اقرارهم لأجلهم وأهل القلوب المؤمنة يبرؤون من ذلك بمقتضى قوله تعالى « لا تجد قومًا يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله الى قوله أولئك كتب في قلوبهم الايمان وأبدهم بروح منه »

(ومن المعلوم) ان عيسى صلى الله عليه وسلم كتب في قلبه الايمان وايد بالروح فلماذا قال تعلم ما في نفسي اي ما كتبه من الايمان في قلبي وايدتني به من الروح وان ذلك ثمرة كوني لم أوادد هؤلاء الذين عبدوني وعبدوا امي من دونك وانت علام الغيوب

(تنبيه) قوله امرتني به ولم يقل به امرت مع ان الامر بالتوحيد لم يختص به بل امر به جميع الأنبياء ولكنه بذلك على سر القدر وان الامر أمران أمر حقيقة وامر شرعية فامر الخفية هو المشار اليه بقوله (انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون) وهو متوجه الى جميع الكائنات فما من كفر ولا ايمان الا وهو مأثور به بهذا الاعتبار لانه لا يكون الا بامر

(واما الشريعة) فهو الذي يربط به الثواب والعقاب وتقامت به الحجة (لا يستل عما يفعل وهم يستلون) فمن هذا يفهم السري في قوله لعيسى عليه السلام امرتني به خصصه بالاضافة اليه تنبيهاً على امر الشريعة ولم يقل امرت تنبيهاً على امر الحقيقة

(اشارة) لما كان في هذا اشتباه على المحجوبين من المعتزلة وغيرهم الذين يقولون ان كثر العبد منسوب الى اختراعه غير مستند الى ارادة ربه سبحانه والا لما جازله ان يعاقبه عليه لاجرم بين الله تعالى جوابهم على لسان نبيه عيسى صلى الله عليه وسلم في قوله (ان تعذبهم فانهم عبادك) على جواز تعذيبه لم بانهم عبادهم تنبيهاً على ان التعذيب لا يحتاج في جوازه عقلاً الى معصية ولا كفر ولهذا لم يقل نانبهم عموك وانما مجرد كونهم عباداً يجوز للالك ان يفعل بهم ما يشاء حتى وليس عليه حق ومهما قال فالحسن الجليل

(مناجاة) الهي جلت عظمتك ان يعصيك عاص او يذمك ناس ولكن اوجبت روح او امرك في اسرار الكائنات فذكرك الناس بنسيانهم واعطاك العاصي بعصيانهم وان من شيء الا يسبح بحمده ان عصي داعي ايمانه فقد اطاع داعي سلطانه ولكن قامت عليه حجتك فله الحجة البالغة (لا يسأل عما يفعل وهم يستلون)

(اعتبار) قوله (ويحذركم الله نفسه) من هذا اية ويحذركم ام كتابه بدليل قوله اول الآية (يوم تجرد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء) الآية مع قوله تعالى (ووضع الكتاب قترى المجرمين مشفقين) الآية مع ما ثبت في صحيح مسلم وغيره من قوله صلى الله عليه وسلم فوالذي لا اله غيره ان احدم يعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع واحد فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها الحديث فهذا تحذير من ام الكتاب الذي يكون خاتمة العبد على وفق ما سبق له فيه وبهذا يفهم السري في ذكر النفس وام الكتاب متقاربين في اول السورة

(اشارة) في الحديث ان خشية سوء الخاتمة مخصوص باعمال اهل الجنة

واما اهل الاخلاص لاعمال التوحيد فلا يخشي عليهم سوء الخاتمة ولهذا قال ليعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها فافهم بذلك ان المتقرب مشقربان متقرب الى الجنة باعمالها ومتقرب الى الله بذكره كما ثبت في الصحيح انا عند ظن عبدي بي وانا معه حين يذكرني الى قوله ان تقرب الي ذراعاً تقربت منه باعاً وذلك يفهم ان المتقرب الى الله تعالى لا يمكن ان يبقى بينه وبينه ذراع لان ذلك الذراع ان كان المتقرب به مطلوباً من العبد لم يبق بعده مقدار يتقرب الله به اليه وحينئذ فيستلزم الخلق في وعده وهو محال وان كان موعوداً به من الله لزم نفي وعده وتحقق القرب للعبد فلا يبقى بعد ولا دخول في النار فلم ان ذلك الذراع مخصوص باهل التقرب الى الجنة التي لا يلزم ان تقرب ممن تقرب اليها فافهمه فانه بديع (نمّة) قوله في الحديث فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي اذا اردت تخرجه علي ما تقدم فمعناه ان العبد اذا ذكر الله في سره فذكره له من آيات توحيده المتشابهة فلا يزال يذكر ويشهد ذكر نفسه حتى ينكشف حجابها كما قدمنا وسيأتي في حجب الوجه وسجانه فهناك يحترق ذكر العبد المخلوق ويتجلي ذكر الله لعبده سبحانه فيصير العبد مذكوراً والعبد ذاكراً وذلك من آيات التوحيد المحكمة وهي ام الكتاب فلماذا عرّضها بالنفس ونسبت اليه سبحانه بقوله ذكرته في نفسي

(قوله) وان ذكرني في ملاء ذكرته في ملاء خير منه هذا من آيات الترتي من حال الجمع والفناء الى حال الفرق والبقاء وذلك ان العبد اذا جمعه الله عليه بذكره في نفسه وحده اثناء فاذا اراد ان يجعله هادياً بعثه لذكر الله في الملاء فذلك ابقاؤه فاذا ذكره الله في ملاء خير منه ومعناه والله اعلم انه يذكره وينفي عليه بالسنة ملائكة واوليائه وامداح انبيائه ورسوله ويشهده ان الله هو الذّاكر له من مطهر ذكره فيتنعم بذلك نعيماً دائماً ويحيى حياة طيبة ويكون له به حظ من المقام المحمود

(فصل) ومنها صفة القرب في قوله تعالى (واذا سألك عبادي عني فاني قريب) وقوله (ونحن اقرب اليه من حبل الوريد) ونحوه يفهم ان قوله وان تقرب

الى شبراً تقربت منه ذراعاً ليس علي ظاهره لان قربه سبحانه من العبد بنوره ولا تفاوت درجاته وانما البعد صفة العبد وبعده عن الله هو حجاب به عن شهود قرب الله منه علي حسب نور الايمان والاستجابة وبهذا يكون تقرب العبد الي ربه واما تقرب الرب الي العبد فاشارة بنوره لنوره وقد جمع الله ذلك كله في قوله «فليستحيوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون»

(تنبيه) قوله « ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون » يدل علي ان قربه سبحانه من عبده قرب حقيقي مع تعاليه عن المكان لانه لو كان القرب يراد به قربه بعلمه او قدرته وصفاته لقال ولكن لا تعلمون ونحوه فقوله ولكن لا تبصرون يدل علي الحقيقي المدرك بالبصر والبصر لا تعلق لادراكه بالصفات المعنوية وانما يتعلق بالحقائق المرئية وكذا قوله « ونحن اقرب اليه من جبل الوريد » يدل علي ذلك لان افضل ممن يدل علي الاشتراك في القرب ولا اشتراك بين قرب الصفات وقرب جبل الوريد وعلي هذا فالقرب حقيقي روحاني بدليل قوله « فاما ان كان من المقربين » اي من الذين يكشف لهم عن نعم القرب الرباني فروح وريحان وجنة نعم فجعل قريهم ووجدانهم للروح والريحان وقد قرس بضم الراء وفتحها وقد تقدم في حقيقة الرواية ما يكشف عن معنى الادراك للقرب

(تبصرة) حكمة محيء التفصيل لقربه علي جبل الوريد انه تقدم ذكر الوسواس ووسواس النفس من لقاء الشيطان ومجره للاوردة بدليل قوله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم ومجرى الدم هو عروق الاوردة ونحوها فنبه بقوله « ونحن اقرب اليه من جبل الوريد » علي انه اقرب اليه من مجرى الوسواس وقد قلت في ذلك

تساغل عنا وسواسه	وكان قد يما لنا يطلب
محب تناسي عهد الهوى	واصبح في غيرنا يرغب
ونحن نراه ونملى له	ويحسبنا اننا غيب
ونحن الى العبد من نفسه	ووسواس شيطانه اقرب

(فصل ٢) ومن الايات المتشابهة آيات السمع والبصر والعين والاعين وقد دل

الكتاب وأنه على أنها قسيان عادي^١ وحقيقي فالعادي سمع القلب بالاذن وابصاره بالعين وهو عام في المؤمن والكافر والحقيقي بصر العين بالقلب وسمع الاذن به وقد نفاه الله تعالى عن الكافر في غير ما اية

(منها) قوله تعالى « ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون » وسيفي قوله تعالى « وثراهم ينظرون اليك وهم لا يصرون » فاثبت لهم السمع والبصر العاديين ونفي عنهم الحقيقي

(وبهذا) يفهم قوله تعالى (ونفخه يوم القيمة اعمى قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيراً) مع العلم بان الله تعالى يعيدهم ابصارهم العادية كحالهم في الدنيا تحقيقاً لقوله تعالى (كما بدأنا اول خلق نعيده) ولكن الحكم في تلك الدار للابصار الحقيقية المستفادة من نور صفاته بواسطة استجابة القلب لآياته وتوجيه لنورها الى عالم النيب وقلب الكافر في الدنيا كان خالياً من نور التوحيد فكان بصره لا يرجع الى قلبه لانه لا مدد له الا من حسه وهو اعمى عن نورايات التوحيد لا جرم انه يحشر يوم القيامة اعمى كما كان في الدنيا لا يرتد اليهم طرفهم واخذتهم فكذاك اذا قال لم حشرتني اعمى قال كذلك انتك اياتنا ففسيستها اسه لا بصر في هذه الدار الا من نور صفاتي المستفاد من الاستجابة لآياتي ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور فاذا صح لك ان السمع الحقيقي والبصر الحقيقي عبارة عن سمع القلب وبصره وان الجوارح وهي العين والاذن تحتاج اليه وهو غني عنها امكنك حينئذ ان تفهم اثبات السمع والبصر لله تعالى وكذا بقية الادراك مع استغنائه في ذلك عن الجوارح وتعاليه عنها

(واما) نسبة العين اليه سبحانه فهي اسم لآياته المبصرة تنسب البصر للآيات على سبيل المجاز تحقيقاً لانها المراد بالعين المنسوبة اليه وقال تعالى « قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فافسده ومن عمى فعليها » وعلى هذا ينزل قوله تعالى (واصبر لحكم ربك فانك باعيننا) اسى بآياتنا تنظر بها اليها وننظر بها اليك ويؤيد ان المراد بالاعين هنا الآيات كونه علل بها للصبر لحكم ربه وعلله بايات القرآن صريحاً في قوله تعالى (إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً فاصبر لحكم ربك)

(قال تعالى) في سفينة نوح صلى الله عليه وسلم تجر به باعينا اي بآياتنا بدليل قوله تعالى وقال (اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها) وقال تعالى في موسى صلى الله عليه وسلم ولتضع علي عيني اية علي حكم آيتي التي اوجيتها الي امك (ان ارضيه فاذا خفت عليه فالتقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين) ويؤيد ان المراد ذلك كونه جعل ظرف صنعه علي عينه اذ تمشي اخذك فتقول هل اداكم علي من يكفله فرجعناك الي امك كي نقر عينها ولا تحزن ولتعلم ان وعد الله حق فمن تأمل ذلك علم صحة ما افناه وفتح له باب عظيم في تفسير كلام الله بعضه ببعض

(فصل) من صفاته بطشه سبحانه قال تعالى (ان بطش ربك لشديدانه) هو يدي وبعيد) ولا تشابه فيه لان الآية الثانية تفسير للاولى ولذلك جاء بها علي وجه البدل من غير عطف تنبيها علي ان بطشه عبارة عن تصرفه في بدئه واعادته وما من شيء من الكائنات جواهرها واعراضها الا وهي مفقورة الي بدئه واعادته فبطشه سبحانه اسم شامل لجميع تصرفاته في مخلوقاته بداء واعادة (صل) نسبة الايدي اليه استعارة لحقائق انوار علوية يظهر عنها تصرفه وبطشه بداء واعادة وتلك الانوار متفاوتة في روح القرب وعلي حسب تفاوتها وسعة دوائرها تكون رتبة التخصيص لما ظهر عنها الانوار قوله تعالى في حق آدم صلى الله عليه وسلم لما خلقت يدي كيف يستفاد منه تنويه به وتشريف وتكريم وتخصيص ولا يستفاد ذلك من قوله تعالى (اولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما) وما ذلك الا لان حقائق انوار الابدية الخالقة للانعام ليست في روح القاب كحقائق الالدين اللتين خلق بهما آدم صلى الله عليه وسلم

(فان) قلت فما حقيقة الالدين اللتين في خلق آدم صلى الله عليه وسلم قلت الله اعلم ما اراد ولكن الذي استمرته من تدبير كتابه ان الالدين استعارة انوار قدرته القام بصفة فضله ولورها القام بصفة عدله ويؤيد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح يمين ربي ملاء سخاء لا يفيضها الليل والنهار ارايت ما اتفق منذ خلق السموات فانه لم يفض ما في يمينه وعرشه علي الماء ويده الاخرى الميزان يرفع

ويختص

(فيه) عليّ نولي الفضل يمينه السخاء المنققة وعليّ نور العدل بالبد الأخرى
صاحبة الميزان

(وبه) تعالى بقوله في آدم صلى الله عليه وسلم لما خلقت يديّ عليّ تخصّصه له
ونكرية إياه بأن جمع له في خلقه بين فضله وعدله بمقتضى قوله تعالى (فاذا
سويته ونفخت فيه من روحي) فتسويته من عدله ونفخ روحه من فضله قل إن الفضل
يد الله يؤتیه من يشاء

(وما) يحقق لك أن البد استعارة لنوره سبحانه قوله (وازه لكتاب عزيز
لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه) واستعار اليمين للقرآن ثم نبه عليّ أنه
استعارهما لما اشتمل عليه من نور الفضل ونور العدل بقوله تعالى (تنزيل من حكيم
حميد) فالحكيم صاحب نور العدل والحديد صاحب نور الفضل

(وبه) يجمع اليمين في خلق الانعام عليّ أن اليد المنسوبة إليه ليست
جراحة والام تزد عليّ يدين لأن أفضل المخلوقات في الشاهد محمد صلى الله عليه وسلم
وهو لا يزيد عليّ يدين

(وفي الحديث) الحجر الأسود يمين الله في الأرض وذلك بفهم أنه له يميناً
سماوية نسبتها لأهل السماء كسبة الحجر الأسود لأهل الأرض

(تبيه) في الصحيح البخاري وغيره في ذلك أحاديث منها حديث عبيدة عن
عبد الله رضي الله عنه قال جاء خبر من اليهود إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
يا محمد أنا نجد أن الله يجعل السموات عليّ أصبع والماء عليّ أصبع والأرضين عليّ أصبع
والشجر عليّ أصبع وسائر الخلائق عليّ أصبع ويقول أنا الملك ففعلك النبي صلى الله عليه وسلم
حتى بدت نواجذه تصديقاً لقول الخبر ثم قرأ (وما قدروا الله حق قدره)
الآية

(قلت) هذا الحديث شديد الاستباه عند علماء الظاهر وهو محمول عند بعضهم
عليّ أن اليهود مشبهة ويؤمنون فيما أنزل إليهم القرآناً تدخل في التشبيه ليس القول
بها من مذاهب المسلمين

(وهذا) قال الخطابي وقال انه روى هذا الحديث غير واحد عن عبد الله من طريق عبيدة فلم يذكروا قوله تصديقاً لقول الخبر ولعله ظنّ وسهواً لان ضحكه صلى الله عليه وسلم يحتمل انه لتجبه من كذب اليهود ويحتمل انه لتجبه من صدقهم

(وقد روى) البخاري في اثر هذا الحديث عن ابي هريرة رضى الله عنه قال سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يقبض الله الارض ويطوى السموات يمينه ثم يقول انا الملك اين ملوك الارض قال الخطابي فهذا قول النبي صلى الله عليه وسلم ولفظه وهو عليّ وفقى قوله تعالى (وما قدروا الله حق قدره) الآية وليس فيه ذكر الاصابع ولا تقسيم الخليفة

(وقد رواه) الترمذى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال مرّ اليهودي فقال كيف تقول يا ابا القاسم اذا وضع الله السموات عليّ ذه والارضين عليّ ذه والماء عليّ ذه والجبال عليّ ذه وسائر الخلق عليّ ذه واشار محمد بن الصلت بخصره اولاً ثم بلغ الى الابهام فانزل الله تعالى (وما قدروا الله حق قدره)

(فهذا) يدلّك عليّ ان ذكر الاصابع والابهام التشبيه انما جاء من لفظ اليهودي وزاد في هذه الرواية الاشارة الى اصابع الجارحة وان الله تعالى انزل تشبيه قوله (وما قدروا الله حق قدره) وظاهره انه انزلها للرد عليه وان الله تعالى منزّه عن ذلك وعليّ الجملة فقد جاء ذكر الانامل في حديث آخر عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاني الليلة ربي في احسن صورة قال احسبه في المنام قال يا محمد هل تدري فيم يخضم الملاء الاعلا قال قلت لا قال فوضع يده بين كتفيّ حتى وجدت بردها بين ثديي وفي رواية معاذ فرأيت وضع يده بين كتفيّ فوجدت برد انامله بين ثديي فتجلى لي كل شيء وعرفت

(وانت) اذا جمعت بين هذه الاحاديث تحققت عدم ارادة الجارحة لانه يستحيل ان تكون كل اصبع من يد واحدة جسمانية تسع السموات والارضين والجبال ونحو ذلك وهي مع هذا العظم تجتمع اناملها بين كتفيه صلى الله عليه وسلم حتى يجد بردها بين ثديه وانما المعول عليه في ذلك ان نخرجه عليّ مانبها عليه وهو

ان اليد حقيقة نور قدرته القائم بالعدل في امساك مخلوقاته وتدبير ملكه وهي من عالم الامر الموصوف بصفة القيومية ويدل على كونها من عالم الامر قوله تعالى (ومن آياته ان تقوم السماء والارض بامره) وعلى انها من نور قدرته الموصوف بالقيومية مناسبة الاشتقاق وكونها قرب حصول العلم بوضعها بين كنفه صلى الله عليه وسلم حتى علم ما في السموات والارض وعلم كل شيء وهذا العلم هو علم التوحيد الذي هو اصل العلوم كلها وقد جعل الله تعالى شهوده لاهله مقيداً بحال شهود قيوميته قال تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائماً بالقسط) فنصب قائماً على الحال والعامل فيه شهد والحال خرف العامل ولا يصدق كونهم اولي العلم بشهود التوحيد الا في حال شهود قيوميته فاذا اولنا اليد بنور القيومية علمت ان الحديث في معناه جاء موافقاً للقرآن وهو يرجع الى ما ذكرناه في تأويل اليد صاحبة الميزان التي ندم ذكرها في الحديث ويؤيد كونها صاحبة العدل ان السياق الذي ذكر فيه وما قدرنا انه حق قدره الى آخر سياق قيامه تعالى بوجه

فصل القضاء والعدل

فان قيل فقد سماها باليمين في قوله تعالى (والسموات مطويات بيمينه) واليمين هي صاحبة الفضل المنفتحة كما تقدم

قلت لا تنافي في ذلك لان كلتا يديه تعالى يمين

تنبيه قوله مطويات بيمينه واشبه شيء ذكره المفسرون في معنى الطي انه بمعنى الاخفاء اي والسموات قد خفيت حقايقها بيمينه في نور تحليها فليس لاهل الموقف منها الا نورها وبه يده قوله تعالى (واسترقت الارض بنور ربها) فلامساء لاهل الموقف الا حجاب نوره ولا ظل الا ظل عرشه والطي على هذا موافق لمعنى الكشط في قوله (واذا السماء كشطت) اي كسفت وخفيت تحت اشعة انوار يمينه

واما استعارة الانامل والاصابع لما فاعلم ان حقيقة ذلك ترجع الى انه ما من نور من انواره تعالى الا وله حجاب صوري يتعرف الي عباده بواسطته بدليل قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الاية فضرِب المشكاة والزجاجة والشجرة

امتلة لحجب انواره الصورية وقد قدمنا عند ذكر الصورة ما يفهم به معنى قوله صلى الله عليه وسلم فإني ربي في احسن صورة وان الصورة التي تجلى لنبه فيها بنور يده العليسا هي صاحبة الانامل وهي ظل شريعته السمحة التي هي احسن الشرائع وحقائق صفاتها كلها متنوعة من روح لا اله الا الله فيدها العليا هي صاحبة الخير في قوله تعالى (بيدك الخير) وفي قوله تعالى (ولكن منكم امة يدعون الى الخير) واناملها الخمس هي الخمس التي بني الاسلام عليها ومنها امثلة الشهادة وبهذا يفهم السر في وضعها بين كتفيه وهو موضع حاتم النبوة وفي اثمارها للعلم بكل شيء لان جميع العلوم فروع بعلم لا اله الا الله ويفهم السر في وجوده لبردها بين ثديه وهو صدره لانشرأحه للاسلام فهو على نور من ربه وتلى برد الرضى والتسليم للقضاء ولا امتناع في تجييدها وتشكيلها على هيئة الصورة كما بيناه وفي صورة هذه اليد الاسلامية ظهرت يد قيوميته بالسموات والارض

في قوله تعالى (وله اسلم من في السموات والارض) وفيها ظهر سر العهد والمبايعة في قوله (ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم) وفيها ظهر سر اجازته - وعميمته بقوله تعالى (قل من يده ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار عليه) لان من قال لا اله الا الله عظم دمه وماله

فصل ومنها صفة الكلام والمتشابه منها نسبة الصوت والحرف الى كلام الله سبحانه وتعالى وقد وردت آيات واحاديث تؤم ذلك فمنها قوله تعالى (حتى يسمع كلام الله) والسموع انما هو الحرف والصوت ومنها سماع مومنى صلى الله عليه وسلم كلام الله وما روى من ان الله تعالى يادي بصوت يسمعه من قرب كما يسمعه من بعد

ومنها قوله صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفاً من كتاب الله فله حسنة الحسنة عشر امثالها لا اقول آلم حرف بل الف حرف ولا م حرف وميم حرف وغير ذلك من الاحاديث الثابتة وهي مسألة مهمة بعيدة الغور تزلزلات فيها اقدام المشككين ومذهب اهل الحق ان الله تعالى كلاماً قديماً قائماً بذاته واحداً في حقيقته مخالفاً لصفة علمه وارادته منزهاً عن الظروف المرتبة والاصوات المحدثه منزلاً على

فيه مرقوً بالالسة مكتوباً في المصاحف مسموعاً لموسى صلى الله عليه وسلم حقيقة
ولمن يريد الله تعالى اسماء غير مخلوق في الشجرة ولا قائم بالحوادث وموضع
البراهين العقلية والسمعية على كل مقام من ذلك الكتب الكلامية والمقصود
ههنا ما وقع من التشابه في الكتاب والسنة من ايها نسبة الصوت والحرف الى الله
سبحانه ولا بد في ردها للحكم من مراجعة مقدمة هذا الكتاب وهو ان كلام الله
سبحانه صفة القدم قديمة تنفد عن الحدوث والحروف في افادة الكلام
يلزمها الترتيب وتقدم بعضها على بعض وذلك مستحيل على القديم ولكننا قدمنا ان
لصفاته مظهرين وبه يعلم ان لكلامه مظهرين مظهر علوي روحاني وهو روح
القدس وكلمة الهي والحروف والاصوات من لوازم المظهرين وكلامه منزله عنها
كتنزه القلب في كلامه عن الحروف اللسانية والاصوات الهوائية وان كانت
مظاهر له وبهذا ينضح لك جميع التشابه وانا افصله لك

فمنه قوله تعالى (فاجره حتى يسمع كلام الله) اي بواسطة مظاهره الجسمية
وهي اصوات العباد وحروفهم واطلاق كونه سامعاً لكلام الله بذلك مجاز لما
قدمناه ان المظاهر الجسمية ليست منسوبة الى الله تعالى لغة ولا شرعاً

ومنه ما يروى عن عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري ومسلم وغيرهما ان الحارث
بن هشام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي قال احياناً يأتيني مثل
حلصلة الجرس وهو اشد عليّ فينقسم عني وقد وعيت عنه قال وحياناً يتمثل لي
الملك رجلاً فيكلمني فاعني ما يقول وهذا يحقق لك ان لكلام الله تعالى في
الروحانيات مظهرين مظهر حلي يتشكل بالمظاهر الجسمية واصواتها وحروفها
ومظهر آخر له حروف واصوات خفي روحاني لان الجرس في اصله هو الصوت
الخفي والصلصلة صوت الياض الصلب اذا حرك ويصح نسبة المسموع حينئذ الى
الله تعالى بالتأويل الذي ذكرته لك وههنا سؤالان

احدهما ما السر في مناسبة الصوت المسموع بالصلصلة

الثاني ما وجه اشتداده عليه والجواب عن الاول ان المتنزل هو الروح وهذا
الصوت ليس صوت الروح وانما الروح اذا تجلّت للرؤية افادت من تجلّت عليه الرؤية

في مظهر يناسب قابليته واستعداده كما قدمناه في اختلاف الروايتين على حسب صور اخلاقيهم واعمالهم وكذلك اذا تجلت للاسماع افادت السمع بواسطة مظهر يناسب قابلية السامع

ومن المعلوم ان الانسان قبل نفخ الروح فيه كان اصله من صلصال وهي صورة طين يابس اذا نقر او داخله الريح صل وصوت ففهم بذلك ان الفيرت والحرف المسموع عند نزل روح الوحي انما هو حادث متناسب بصفة الاذن ان ظهر لسراية روح الوحي عليه واقصاه عن القلب عند تجليه بحجاب الحس فذلك يجد نفسه قد وعي اي جمع له الوحي بكتابة روحانية في لوح قلبه تحقيقاً وله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه

واما الجواب عن الثاني فانما كان ذلك امتد الوحي لان الروح الانساني لها تعلق بالحس وارتباط به ارتباطاً جسمانياً فاذا جاء الوحي بواسطة الملك ودرى في مثال الانسان فقد تطور ذلك ورز بالوحي الى الدائرة الانسانية فسهل في الروح تلقية المناسبة للعالم الحسي واذا جاء الوحي روحاً مجرداً اقتضى تجرد الابل له من علاقة الحس فامتد ثقله كما يشتد ثقلها لتجرد من الجسد عند الموت ومن هذا يفهم السر في قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة في عقب الوحي حديثي انه يريد الرجوع الى عالم الحس ليخت على امته تلقى ما يلقيه اليهم عند التبليغ

ومنه في البخاري والترمذي واللفظ له عن ابي هريرة رضي الله عنه قال اذا قضى الله في السماء امراً ضربت الملائكة اجنحتها خضعاناً لقوله كأنها سلسلة على صفوان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلي الكبير وهذا يقتضي ان هذا الصوت المسموع صوت اجنحة الملائكة ولكن

في بعض الروايات ما يقتضي نسبه الى الوحي وهو يخرج على ما قررناه لانه كما ان الوحي مسموع محمد صلى الله عليه وسلم كصلصلة الجرس باعتبار قابليته فكذلك تسمع الملائكة كجر السلسلة على الصفوان باعتبار قابليتهم لا باعتبار نفسه وفيه تحقيق ان اجنحة الملائكة ليست كأجنحة الطير وانما هي صفات روحانية كما قاله السهيلي وهي قوى تسترسل بها فيما يأذن الله تعالى لها من التصديق

ولهذا جاء ذكر الاجنحة مثنى وثلاث ورباع وضربها بها استعدادها لقبول ما يلقي عليها من روح الامر واسترسالها في تنفيذه وكأنه من ضرب في الارض اذا صار تنبيه من تنبيه ما يسمع الملائكة عند الوحي بالسلسلة تفهم المناسبة في رؤيا عبد المطلب قبل مولد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم انه خرج من ظهره سلسلة لها طرف بالشرق وطرف بالمغرب وطرف في السماء وطرف بالارض ثم صارت شجرة لها ورق من نور تعلق بها اهل المشرق والمغرب فأولاء المعبرون بوله فانظر مناسبة هذه الرؤيا للوحي اما مناسبة السلسلة فقد علمناه واما مناسبة صيرها شجرة فخذ من كلامه سبحانه لموسى صلى الله عليه وسلم ومعاذ اياه من الشجرة وحقيقة تلك الشجرة هي الروح المحمدية القائمة بسر لا اله الا الله المرادة بفوه (ا توعد من شجرة مباركة زيتونة) الآية وهي الشجرة في قوله تعالى (مثل كلمة ييبه كسجرة) الآية وفي قوله تعالى (وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصنغ للأكسين)

فالدهن هو حقيقة الزيت الذي يكاد يفيء ولولم تمسه النار التي أنسها موسى صلى الله عليه وسلم والصيغ هو حقيقة الدخنة في قوله تعالى (صبغة الله ومن احسن من الله صبغة)

تنبيه افادة الشجرة لادب كلاء الله كفادة السنة القراء والاماني ذلك بمثابة العلم في افادة المكتوب والى هذا السراحتار بقوله تعالى (وان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر بحره من بعده صبغة البحر ما نفدت كلمات الله) وانما يتكاتف ذلك بصفة سرية زور هذه الآية فان سيب زولها ان الله تعالى اما اوينا نورا غيا وعنة سرية لا حيلة الى ما حذر الله منه وسما فانزل الله تعالى (ووا في الارض من شجرة اذلاء) الآية التي ردت كرا في الارض من اذها تقيد من كرام الله تعالى فان شجرة موسى صلى الله عليه وسلم نفدت كلمات الله ولا حيلة الاستعانة بعباده لرفع اشار لشجرة الكلمات ابرسية رجعلها بمثابة العلم في افادة كلمات البرية فان المكتوب لا يزال باقيا ولا يكون صفة له ولا يتنقل به نعمت موهبته كلك

الكلام المسموع لا يحل بالالسة ولا بالمصاحف ولا بالاقلام ولا يكون صفة للقاريء ولا ينتقل بالقراءة والكتابة عن موصوفه تبارك وتعالى
فان قيل فما معنى كونه منزلاً قلت قد اجاز المشككون بان الانزال الكتاب والعبارة الدالين عليه وفيه نظر لان المعتزلة وصفوه بانه مخلوق ففر اهل السنة من ذلك الى وصفه بانه منزل فاذا كان الانزال يرجع الى الكتاب والعبارة الدالين عليه فالكتابة والعبارة مخلوقة ايضاً فلا فرق بين وصفها بالخلق او الانزال رددت ذلك الى امر تعبدى او توفيقى معامى والتحقيق ان وصفه بالانزال كوصفه بالزول وانه نزول بروح امره ولذلك انزل القرآن انزالاً للروح المحمدي قال تعالى (قد انزل الله اليكم ذكراً رسولاً) فابدل الرسول من الذكر والمقصود بالعمل البديل وذلك نص في انزال الذكر هو انزال الرسول بالذكر وقال تعالى واتبعوا النور الذي انزل معه وقال تعالى (ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذروا انه لا اله الا انا فاتقون) فجعل الانزال للملائكة بالروح وقس الروح بكلامه وهو قوله ان انذروا انه لا اله الا انا فاتقون ولهذا جاء بان المفسرة وسيأتى لذلك مزيد بيان في صفة الانزال ان شاء الله تعالى

فصل ومن المتشابهة صفة القدم فانه ثبت في الصحيح من حديث انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال جهنم تقول هل من مزيد حتى يضع فيها رب العزة قدمه فتقول قطر قطر وعزتكم وهذا ايضاً يرجع الى المحكم قال تعالى (وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم) وقد مهدنا ان الصورة المنسوبة الى الله تعالى هي ظل غمام التسريعة وان وجهه منها هو بارق نور التوحيد ومظهره الاخلاص وعلى هذا فالقدم هو نور الايمان ومظهره الصدق وهذا هو القدم الذي تستغيث النار من نوره كما جاء في حديث ابي سمية قال سألت جابر بن عبد الله رضي الله عنه عن الورود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الورود المدخول لا يبقى ر ولا فاجر الا دخلها فتكون على المؤمنين يرداً وسلاماً كما كنت على ابراهيم حتى ان النار ضجيجاً من بردهم وفي حديث يعلى رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان

النار لتنادي جز يامو من فقد اطفأ نورك لمي اخرجها ابو عبد الله محمد الترمذي الحكيم وذكر القرطبي حديث يعلى عن ابي بكر النخعي تحقيق ما يحقق ان القدم فيما ذكرناه امران

احدها ان نور الايمان يكفر جميع اسباب الكفر والمعاصي وهي اسباب حكما يطفي اسبابها في الدنيا فكذلك حقيقة تطفي حقيقتها في الآخرة الثاني نسبته الى رب العزة وهو صاحب العزة ومالكها والعزة ان كان جميعاً لله تعالى بمنقضي قوله تعالى (فله العزة جميعاً) لكنه قد نسبها لرسوله وللمؤمنين في قوله تعالى (وله العزة ولرسوله وللمؤمنين) فما من مؤمن الا وهو صاحب العزة فاذا وضع قدمه حق النار ان تضيغ منه وتزوي وتنطفي نارها بما له من نور العزة

فائدة في الشفا للقاضي عياض رحمه الله تعالى ان من امه على الله عبيد وسلم قدم الصدق وهو يقضي انه الاصل الجامع لكل نور من انوار صفاته وامائه تعالى

تنبيه جاء في حديث ابي هريرة رضي الله عنه عند مسلم فاما النار فلا تمتلي حتى يضع الله تبارك وتعالى رجله فنقول قطر قطر فهناك تمتلي وتزوي بعضها الى بعض فلا يظلم الله من خلقه احداً وذكر الحديث وهو غير مناف لما ذكرناه ومرجه للحديث الصحيح الذي قدمناه ولا يزال عبيد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به الى قوله (ورجله التي يمشي بها) فانه يقضي تحقق رجل المؤمن بنور التوحيد حتى تكون منسوبة الى الله تعالى وحينئذ فهو موافق لما تقدم في القدم

وقوله فهناك تمتلي اي باهلها من المتكبرين وقوله (وتزوي بعضها الى بعض) فيه حكمتان

احدها انها عندما تضيغ بسبب نور العزة من اقدام المؤمنين فيخرجون منها لحو مواضعهم فلو بقيت كذلك لما كانت مملوءة وهو مناف لقوله تعالى (لا ملأ جهم) الالة وايضا فر بما كان في ذلك تحفيقا على اهلها فاقنضت الحكمة انها حينئذ تنضم

الكلام المسموع لا يحل بالالسة ولا بالمصاحف ولا بالأقلام ولا يكون صفة
للقاريء ولا ينقل بالقراءة والكتابة عن موصوفه تبارك وتعالى

فان قيل فما معنى كونه منزلاً قلت قد اجاز المتكلمون بان الانزال انكشاف
والعبارة الدالين عليه وفيه نظر لان المعتزلة وصفوه بانه مخلوق فقر اهل السنة من
ذلك الى وصفه بانه منزل فاذا كان الانزال يرجع الى انكشاف والعبارة الدالين
عليه فالكتابة والعبارة مخلوقة ايضاً فلا فرق بين وصفها بالمخلوق او الانزال رددت
ذلك الى امر تعبدى او توفيق مسمعي والتحقيق ان وصفه بالانزال كوصفه بالنزول
وانه نزول بروح امره ولذلك انزل القرآن انزالاً للروح المحمدي قال تعالى
(قد انزل الله اليكم ذكراً رسولاً) فابدل الرسول من الذكر والمقصود بالعامل
البديل وذلك نص في انزال الذكر هو انزال الرسول بالذكر وقال تعالى واتبعوا
النور الذي انزل معه وقال تعالى (ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء
من عباده ان انذروا انه لا اله الا انا فاتقون) فجعل الانزال للملائكة بالروح
وقس الروح بكلامه وهو قوله ان انذروا انه لا اله الا انا فاتقون ولهذا جاء بان
المفسرة وسياقي لذلك مزيد يبان في صفة الانزال ان شاء الله تعالى

فصل ومن المتشابهة صفة القدم فانه ثبت في الصحيح من حديث انس رضي
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال جهنم تقول هل من مزيد
حتى يضع فيها رب العزة قدمه فنقول قط قط وعزتك وهذا ايضاً يرجع الى الحكم
قال تعالى (وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم) وقد مهدنا ان
الصورة المنسوبة الى الله تعالى هي ظل غمام التريعة وان وجهه منها هو بارق
نور التوحيد ومظهره الاخلاص وعلى هذا فالقدم هو نور الايمان ومظهره الصدق
وهذا هو القدم الذي تستغيث النار من نوره كما حقه في حديث ابي سمية قال
سألت جبر بن عبد الله رضي الله عنه عن الورود قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول الورود المدخول لا يبقى بر ولا فجر الا دخلت فتكون على المؤمنين
برداً وسلاماً كانت على ابراهيم حتى ان للنار ضجيجاً من بردهم

وفي حديث يعلى رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان

النار لتنادي جز يامو من فقد اطفأ نورك فهي اخرجها ابو عبد الله محمد الترمذي الحكيم وذكر القرطبي حديث يعنى عن ابي بكر النجاد تحقيق ما يحقق ان القدم فيما ذكرناه امران

احدهما ان نور الايمان يكفر جميع اسباب الكفر والمعاصي وهي اسباب فكما يطفى اسبابها في الدنيا فكذلك حقيقته تطفى حقيقتها في الآخرة الثاني نسبتها الى رب العزة وهو صاحب العزة وبالكها والعزة ان كان جميعاً لله تعالى بمقتضى قوله تعالى (فله العزة جميعاً) لكنه قد نسبها لرسوله وللمؤمنين في قوله تعالى (وله العزة ورسوله وللمؤمنين) فما من مؤمن الا وهو صاحب العزة فاذا وضع قدمه حتى للنار ان تضج منه وتنزوي وتنطفى نارها بما له من نور العزة

فائدة في الشفا للقاضي عياض رحمه الله تعالى ان من اسماءه صلى الله عليه وسلم قدم الصدق وهو يقتضي انه الاصل الجامع لكل نور من انوار صفاته واسماؤه تعالى

تنبيه جاء في حديث ابي هريرة رضي الله عنه عند مسلم فاما النار فلا تمتلي حتى يضع الله تبارك وتعالى رجله فتقول قطع قطع فهناك تمتلي وتنزوي بعضها الى بعض فلا يظلم الله من خلقه احداً وذكر الحديث وهو غير متاف لما ذكرناه ومرجه للحديث الصحيح الذي قدمناه ولا يزال عبيد ينقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به الى قوله (ورجله التي يمشي بها) فانه يقتضي تحقق رجل المؤمن بنور التوحيد حتى تكون منسوبة الى الله تعالى وحينئذ فهو موافق لما تقدم في القدم

وقوله فهناك تمتلي اي باهلها من التكبرين وقوله (وتنزوي بعضها الى بعض) فيه حكمتان

احدهما انها عندما تضج بسبب نور العزة من اقدام المؤمنين فيخرجون منها خلوا مواضعهم فلو بقيت كذلك لما كانت مملوءة وهو متاف لقوله تعالى (لا ملأن جهنم) الآية وايضا فربما كان في ذلك تحقيقاً على اهلها فانقضت الحكمة انها حينئذ تنضم

وتجتمع لي اهلها وتشي بهم تحقيقاً للوعيد وزيادة في العذاب

الحكمة الثانية انها لو قيت مواضع المؤمنين خالية من البار لم يتم لهم
سرورهم بالامن منها املهم ان الله وعداها انه يلاها فر بما يوقعوا الاعادة فكان
سيف اوائها وانصام الى اهلها واملائبهم ائمن ثومين كاذب الموت من
العرب بن تميمه علور

قوله (فَلَا يَطْرُقُ مِنْهُ حَذَأٌ) اي لا يلاح ميرابا شخصية لزمه
تلى : ما بعد الاول سي وما ما بطلان المعيد يوم تقول خيم هل امتلأت
وتقول من من مرید ا

تخبره. هذا القصد يفهمه "سفر في قوله تعالى (ادعناكم الذم انما لله منه
الكرامه) - (تلك كرامات الله تعالى) - (تلك كرامات الله تعالى) - (تلك كرامات الله تعالى) -
عن الصادق عليه السلام: "مروءة رجل ان يسمع من الله تعالى ان يسمع من الله تعالى -
منه ان يظهر الرجل من ربه روح الوحي دليل قوله تعالى (ان من ربه روح
انتمس من ربه انما خلق نبتت الذين منوهدي وبشرى المسلمين) انما يظهر
كريم صلب لروح القدس وهو الطهارة وحواليها البتة باقرآن الله تعالى الذين
له واو بترى له انما قد الصدق انما تسمى به في يوم كرامته

تمیہ۔ ہذا اللہ اعلیٰ تعالیٰ السلام ورحمہ وبرکاتہ
ترجمہ رسم رداۃ رسمہا لعلہ فی الی یومہ اس
اس کے لئے کہ میں اور وہ جو یہ ہے کہ اس کے لئے کہ
اس کے لئے کہ میں اور وہ جو یہ ہے کہ اس کے لئے کہ
اس کے لئے کہ میں اور وہ جو یہ ہے کہ اس کے لئے کہ

انسان کے لئے جمع ہونے سے شہر میں فائدہ زیادہ ہے
یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔ یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔
یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔ یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔
یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔ یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔
یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔ یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔
یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔ یہ شہر میں رہنے سے بہت فائدہ ہے۔

قيل لعاظم نعليك لان الرجاء والخوف لارباب السالك لامن وصل وخص
بمجالسة الملوكة

ومما يحقق لك ان الرجاء والخوف هما نعل قدم الصدق حديثان
احدهما رواه البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم
قال لبلال اخبرني بارجا عمل عملته في الاسلام فاني سمعت دق نعليك بين يدي
في الجنة وذكر الحديث فافهم بقوله اخبرني بارجا عمل ان الرجاء هو نعل قدم
الصدق ولهذا قال فاني سمعت دق نعليك فاني بياء والف وهما يفيدان سببية
الوصف للحكم اي ان سبب مماعه دق نعليه هو رجاءه لله بعمله

الحديث الثاني ما رواه مسلم عن العباس رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اهون اهل النار عذاباً ابي طالب وان في قدميه بتلين بطن منها
دماغه وانما خص بالتلين لانه كان له قدم في تصديق محمد صلى الله عليه وسلم
وعجته ونصرته والذب عنه ولكنه كان لا يدين بدينه خوفاً من مبة العرب

ولهذا قال لقريش عند الموت في وصيته واوصيكم بمحمد خيراً فانه الامين
في قريش والصدق في العرب وقد جاء بأمر قبله الجنان وانكره اللسان مخافة
السباب ثم قال في آخر كلامه وان من ملك ميبله رشد ومن اخذ بهديه سعد
فانظر كيف كان له قدم صدق في محبة صلى الله عليه وسلم وقبول امره ولكنه
انزل فيه الخوف من الخلق والرجاء لهم فظهرت حقيقته له بعد الموت بتلين من
النار

واما الحكمة في كونهما بطن منهما دماغه فلان في الصحيح الا اخبركم برأس
الامر وعموده وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله

ومن المعلوم ان ابا طالب كان اسد الناس جهاداً عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولكنه لم يتدين بدينه خشية من السبة فكان خوفه لغير الله تعالى سبباً
لاجباط جهاده وافساده وهكذا تكون حقيقة خوفه لغير الله تعالى وهي نعله في النار
سبباً لاذابة دماغه وهول رأسه واجابضه لاذابة والافساد

فصل ومن المتشابه الجنب في قوله تعالى ان تقول نفس يا حسرتنا على

ما فرطت في جنب الله) وهو ايضا يخرج علي ما مهدناه وذلك ان الصورة اذا كانت ظلة غمام الشريعة فرأسها كتاب الله وجنبها سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومظهرها متابعتها ومتابعة خلفائه الراشدين وعلماء الامة المثقين ومما يدل على ذلك قوله تعالى (واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم) مع قوله في اثناء السورة (الله تزل احسن الحديث) فعلم انه كتاب الله وكذا سنة رسوله صلى الله عليه وسلم لانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى فلما مهد الامر بالمطابقة لكتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حذر من اتيان عذابه قبل ذلك ومن قول النفس يا حسرتنا على ما فرطت في جنب الله وذلك كالصريح في ان الجنب هو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلماء الامة المثقين لانهم كانوا يستخرون من الذين امنوا في اتباعهم لرسوله صلى الله عليه وسلم فليذا اردت حشرتها بقولها وان كنت لمن الساخرين وبقولها لو ان الله هداني لكنت من المثقين فرد الله عليها بقوله (بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين)

تبيه قد سبق في اثناء السورة قوله تعالى (فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هدام الله) ثم بين انهم الذين اتقوا بقوله تعالى (لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من تحتها الانهار) ثم بين بقوله تعالى (وعد الله) ان ذلك هو الذي وعده به في قوله (زين للذين كفروا الحياة الدنيا ويستخرون من الذين آمنوا والذين اتقوا فوقهم يوم القيامة) لانهم يكونون في الدرك الاسفل والذين اتقوا في الغرف ولذلك حق لهم ان يتحصروا على ما فرطوا في جنب الله وهو محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومتابعتها حتى يسعدوا به وبصحته كما سعد به المثقون من اتباعه واحتدوا باتباعه وفي ذلك انه تظهر لهم حقيقة مخزيتهم في قوله تعالى (ومنهم من يستمع اليك حتى اذا خرجوا من عندك قالوا للذين اوتوا العلم ماذا قال آنفا) الي قوله (والذين احتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم)

تبصرة اذا تقرر لك بهذا ان الجنب جنبان جنب حسي وجنب معنوي حقيقي وكذلك الصاحب بالجنب صاحبان صاحب في السفر الحسي وصاحب في السفر

تعالى (والله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله) وقوله تعالى (ومن اقرب اليه من جبل الوريد) وقوله تعالى (ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم) وآيات كثيرة يطول ذكرها ولو كان في جهة العلو تعارضت هذه الايات واختلفت وهو مناف لقوله تعالى (ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا) وفي مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فتنى فليذه بجبهة ففرق وهو لا يداني عن الهين ان هو الا وحى يوحى والذي يجمع بين الآيات والذات ان تعلم ان العلوية اعتبار ان اعتبار اخاني واعتبار حقيق فلو اختلفت بينهما بعض انما هو اضافي لان ما من مخلوق له جهة سائر الا وهو ممثل بالذات بل تناقض اخر هو قولة الا ما يشاء الله وهذا الله لو الاضافي قسمان قسم حسي وهو المقبوم بالذات الى الجيات المكانية بخصوص بالجواسر المتفرقة الى احيز رتبة منوي واما المقبوم بالنسبة الى درجات الكمال العرفاني لارباب القلوب او الكمال لوهي دار باب النفوس قال تعالى (ورفعنا بعضهم فوق بعضهم درجات) وقال تعالى (انظر كيف غفلنا بعضهم الى بعض وانزاعنا اكبر درجات واكبر تقوية) في الاماكن

والارباب في فناء هو الله تعالى وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو الذي المتكبر عظمه هذا محقق قبل الجيات والاماكن مفهوم بدون الترتيب والاضافات في جميع تجلياته الى مخلوقاته باسمائه وصفاته وانما يعرفه ويشهده ارباب البصائر والنبوة والتجلي نور توحيده بعلو فوقيته تعالى سبحانه وانه حجاب فسيحة صفته الظهور وحجابه حوص البعدية قال تعالى (وهو انقاهر فوق عباده)

تنبيه اذا اردت ان تحقق ان فوقيته ليست فوقية مكان وانما هي الفوقية الحقيقية بقهر الربوبية للعبودية فتفكر في انه تعالى كان ولا شيء معه ولم يتحدد له ثبوت السموات علو ولا بخلته الارض نزول ولا يملأه العرش امتواء وانما عن تجلي اسمائه وصفاته نشئت اعداد مخلوقاته غير محاسة له ولا منتسبة اليه بفوق

ولا تحت ولا شيء من الجهات قال تعالى (سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى) فوصفه بالأعلى حال اتصافه بالخلق فدل على ان علوه محقق قبل الخلق وكذا قال (وما قدروا الله حق قدره) الآية وصف نفسه آخر الآية بالعلو والتزده بعد ذكره قبضه للارض وطيه للسماء فدل ان علوه علو حقيقي لا مكاني وتأمل قوله تعالى (وهو القاهر فوق عباده) مع قول فرعون عن بني اسرائيل (سنقتل ابناءهم ونستحي نساءهم وانا فوقهم قاهرون) قبل يفهم احد ان فرعون ادعى انه فوق بني اسرائيل بل للكان او بالجهة وانما لما ادعى الربوبية بقوله (انا ربكم الاعلى) كان من لازم دعواه ادعاء الفوقية اللايقة بالربوبية وهي الفوقية الحقيقية بالقهر فلذلك قال وانا فوقهم قاهرون لا جرم كذبه الله تعالى في الامرين فكذبته في قوله تعالى (انا ربكم الاعلى) بقوله تعالى لموسى صلى الله عليه وسلم (لا تخف انك انت الاعلى) وكذبته في قهره بقوله تعالى (فاتبعهم فرعون يجنوده فغشيهم من اليم ما غشيهم واهل فرعون قومه وما هدي)

تنبيه قوله تعالى (رفيع الدرجات) يرجع الى العلو والفوقية الحقيقية وليس المراد ان العلو الحقيقي له درجات وتفاوت وانما المراد ان العباد في ترفيعهم الى معرفته وخلوص التحقيق به درجات الاولى درجة الايمان الثانية درجة التقوى الثالثة درجة الاتباع الرابعة درجة العلم

قال الله تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) وقال تعالى (والذين انفقوا فوقهم يوم القيمة) وقال تعالى (وجعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا) وقال تعالى (وفوق كل ذي علم عليم)

تنبيه قوله تعالى (في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه) الآية فسرت بالمساجد وفسرت بالقلوب وكيف ما كان فرفعها تحمقها واشتغالها على ما ذكرناه من الدرجات المذكورة وتام الآية بحقيقة

تنبيه لما ادعى فرعون الربوبية واعتقد الجهة لله تعالى قال (ياها مان ان لي صرحا لعلى ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع الى آله موسى) فرد الله تعالى عليه ومخف سوء رأيه بقوله (وكذلك زين لفرعون سوء عمله وصد عن السبيل) اي عدل

عن سبيل القرب والدنو من آله موسى فانه تزه عن علو المكان وانما يقصد اليه بالكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه اين هو من قول موسى صلى الله عليه وسلم (وعجلت اليك ربي لترضى) مع انه لم يبين له صرح في الدنو والقرب الى صعود السماء ولا جناح وكذلك ابراهيم صلى الله عليه وسلم حيث جاء ربه بقلب سليم ووهب له لسان صدق علي فكان مجيئه اليه ووصوؤه اليه وعلوه بسلامة القلب وصدق اللسان لا بالنسور وبالصعود للمكان وقد ثبت ايواء الله تعالى للمؤمنين في قوله (واذكروا اذا انتم قليل مستضعفون في الارض تتخافون ان يخطفكم الناس فاواكم) وفي صحيح البخاري عن ابي واقد الليثي ان ثلاثة حضروا حلقة ذكر فدخل احدهم الحلقة والثاني جنس خلفهم والثالث ادبر ذاهباً فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما احدهم فاوى الى الله فاواه الله والاخر استحي فاستحي الله منه والاخر اعرض فاعرض الله عنه فنبه صلى الله عليه وسلم على ان الداخل آوى الى الله فاواه الله مع العلم بانه ليس الايواء في الآبة والحديث باعتبار مكان وفي صحيح مسلم وغيره عن ابي هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فقال ما بال احدكم يقوم مستقبل ربه فينتفع امامه يحب ان يستقبل فينتفع في وجهه فدل على انه ليس مخصوصاً بجهة فوق والا لما كان قبلة المصلي امامه وبالجمل فالاحاديث الدالة على عموم احاطة ربنا سبحانه بجميع الجيات وعدم اختصاصه كثيرة والقصد قد حصل بما ذكرناه

فصل قصة الآمرء وان كانت مشتملة على الترقى بالنبي صلى الله عليه وسلم الى السموات فليست منافية لما ذكرناه ولا مستلزمة لاثبات الجهة ويدل عليه امور

منها افتتاح السورة بسبحان الذي المقضى للتنزيه تنبيهاً على تعاليه عن التحيز بالجهات وعلى عدم اختصاصه بجهة

الثاني قوله (امرى بعده) فأتى بآء الاضافة المفيدة للمصاحبة في تعديّة الفعل تنبيهاً على مصاحبته له في حالة امرائه وانه ليس قائماً ولا بعيداً عنه فيحتاج في قربه الى قطع مسافة مكانية وتحقيقاً لقوله صلى الله عليه وسلم (اللهم انت الصاحب

في السفر

الثالث قوله بعبدته تنبيهاً على انه على حسب التحقيق لمخضوع العبودية يكون الترقى الى حضرة الربوبية

الرابع قوله ليلاً وان كان لفظ الاسراء مفيداً لذلك تنبيهاً على ان كما تضمنه الاسراء كان خارجاً عن العادة في مظهره فانه جعل العلة فيه ان يريه من آياته والارادة العادية سلطانها النهار فقال ليلاً ليعرف ان البرية المنعودة ليست عادية بل هي رؤية ربه بنور رباني سلطانها انوار دلت النور

اكتسب قوله من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى تنبيهاً على ان الاسراء لو كان ضرورة رؤية ربه لكانه مخصصاً بحجة العلو كما تكن حجة بالذهاب الى المسجد الأقصى ولا يمكن الترقى من مكة الى السماء فليس على ان الاسراء والترقى من مكان ما كان حكمة وراء ما زعم مثبت اجابة والسرفيد ربي كونه

ذكره تعالى في كتابه للتنبيه ان العبد لا يصل الى الله تعالى الا فرداً مختاراً اولاً ولكم آية يوم القيمة فرداً ولا تحقق له الفردية الا بعدة مارة الحوادث وتجرده عما فذلك يصل الى حضرة عديته وقد جاء الكتاب العزيز بالنبيذ على ان حضرة عديته رآه دوائر السموات والارض ومن عنده فنعطف من عنده على من في السموات والارض والعطف يقتضى المغايرة فدل على ان حضرة العندية ورآه السموات والارض وهي مع ذلك محيطة بالسموات والارض كاحدية ربنا بذلك مباينة لها كباينته فمن اراد فعليه بتفرقة الحوادث ومباينته لها فعلم ان الفرقة فرقة قلبية غيبية وفرقة حسية فمن فارقها بقلبه وصل الى الله تعالى بقلبه وان فارقها بجسمه تبعاً لقلبه وصل الى الله تعالى بجسمه وقلبه ولذلك كان الاسراء مرتين مرة بالروح ومرة بالجسد تنبيهاً على انه صلى الله عليه وسلم تسرع لامتد فراق الحوادث مرتين مرة بالروح وهو الاسراء الاول ومرة بالجسد حساً وهو الاسراء الثاني

ومن المعلوم انه لا تحقق لفرقة الحوادث حساً الا بمجاوزة دوائر الافلاك كلها كما ثبت ليلة الاسراء واما ترتيب نقلته وترقيه في توجهه فيه استمرار بديعة

أطهرها وأجلها ان فرض الصلاة كانت ليلة الأمراء والصلاة حضرة الترتب
والمناجاة والمراقبة المثمرة لنعيم الرؤية

ومن المعلوم ان التوجه توجهاً روحاني وحسي فقبله التوجه الروحاني وجه
الله تعالى ولا اختصاص له بمكان وأما التوجه الحسي فله قبلتان بيت المقدس
والكعبة فبيت المقدس هو قبلة الانبياء والكعبة هي قبلة ابراهيم صلى الله عليه وسلم
فجاء الأمراء الروحاني أولاً تأسيساً للشرعية في قوله تعالى (والله المشرق والمغرب
فاينما تولوا فثم وجه الله) وجاء الأمراء الحسي مبدؤاً بالتوجه لبيت المقدس ثم الى
السماء ثم بالرجوع الى الكعبة تأسيساً للشرعية في التوجه الحسي في الصلاة أولاً
لبيت المقدس ثم للسماء في قوله تعالى (قد نرى ثقلب وجهك في السماء) ثم
بالرجوع الى قبلة مكة في قوله (فول وجهك شطر المسجد الحرام)

إشارة لما كان توجهه ليلة الأمراء الى مكة بعد خروجه من حضرة القرب
في الملقى الى حضرة القرب في التبليغ جاء التشريع في التوجه الى الكعبة على وفق
المناسبة فقال فيه (ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام) ومن
هذا يفهم السر في قوله تعالى (ومن الليل فتهجد به نافلة لك) الى قوله
(وقل رب ادخني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق) وهذا المخرج للدعوة
والتبليغ هو المخرج الذي ورثته عنه امته في قوله تعالى (كنتم خیرامة اخرجت
لناس) الآية

نبيه قوله تعالى (ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى) اياك ان تفهم
ان ذلك يشعر بتحديد في القرب او تنقيص في جهة وانما هو دنو تجل وكشف لانه
ذكره في قصة الأمراء بالروح الا ترى قوله تعالى بعد (ما كذب الفواد ما رأي)
ثم ذكر بعده الأمراء الحسي فقال تعالى (ولقد رآه نزلة اخرى) الى قوله (لقد
رأى من آيات ربه التكبر) فاذا علم انه دنو تجل روحاني وكشف عرفاني فهمت
سر بوله تعالى (وهو بالافق الاكبر) ثم دنا عن الافق الاكبر في نعيم الرؤية وفي
بيان الحق فكان قاب قوسين او ادنى اي قدر قوسين والقوس في اللغة يستعمل
في الذراع وما يقدر ويقاس به وهو المراد هنا وهو من قوله تعالى في الصحيح

(انا عند من عبدي بي وانا معه حين يذكرني) الحديث وفيه (فان تقرب الي شبرا
تقربت منه ذراعاً وان تقرب الي ذراعاً) تقربت منه باعاً وليس فيها ذراع حسي
محدد وانما المراد تمثيل التقريب لدنو الذّاكر من المذكور في مجالس النجوى والذكرى
وتجلي سر المعية للقلب وادنى الرتب في ذلك تحقق القلب بسر سبحانه الله وسر الحمد
له وكذلك كان صلى الله عليه وسلم ليلة الأسراء واذا اردت التحقيق فخذ من
اقتراح سورة الامراء: سبحانه واختمها بقوله (وقل الحمد لله) ثم انه على انتفاء
التقدير في دنوه بقوله تعالى (اوداني) وهو التحقيق بالتوحيد في نعيم الرؤية
بالاية الكبرى وهي (لا اله الا الله) ولذلك وصفه بقوله آخر سورة الامراء
(الذي لم يتخذ ولداً) الى قوله (وكبره تكبيراً) تحقيقاً لقوله (وما بينهم وبين
النظر الى ربهم الا رداء الكبرياء على وجهه في جنة عدن) كما قد مناه

ايضاح اذا اردت ان تفهم سر التدلي في قوله تعالى (فتدلى) فتأمل مارواه
ابوعيسى الترمذي من حديث العنان وفيه ذكر الارضين السبع وان بين كل
ارض وارض كما بين السماء والارض ثم قال صلى الله عليه وسلم (والذي نفسي
بيده لو دلى احدكم جبلاً لوقع على الله) فنه صلى الله عليه وسلم على عدم تحيزه في
السماء وانه ليس مختصاً بجهة كما نه على ذلك قوله تعالى (ثم دنا فتدلى) فان الامراء
كان للعلو فرما يوم المحجوب ان الدنو في قوله دنا زيادة العلو فنه بقوله فتدلى
على ان قربته قاب قومين كان ثمره التدلي المشعر بالتنزيل وانه تعالى لا يختص
قربه بجهة العلو بل التدلي اليه بالخضوع اقرب تحقيقاً لقوله (واسجد واقترب) وفي
الصحيح اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد

تبصرة قوله صلى الله عليه وسلم (لو دلى بجبل لوقع على الله) له تاويلان
ظاهر وباطن فالظاهر التنبيه على احاطته سبحانه بكل شيء وعلى احاطة حضرته
كما قد مناه في الامراء واما الباطن فالجبل جبلان حادث وقديم فالحدث جبل
الوريد وهو الحديث النفساني والنور العقلي فلودلى المتفكر جبل شعاع عقله
الى منتهى المخلوقات السفلية لوقع في كل حضرة من حضرات مدرّكاته على الله
لانه اقرب اليه من كل شيء (ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن

اقرب اليه من جبل الوريد)

واما الباطن القديم فهو جبل الله المتين وكتابه المبين فمن تمسك به شهد
نزله على اراضي القلوب ووقوع جبل اشته على الله فيها لان القلب بيت الرب
(فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقوان كريم) الى قوله (ونحن
اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون)

تبصرة اذا اردت زيادة البصر بان الآسراء وعروج الملائكة ورفع عيسى
وادريس صلى الله عليهم وسلم الى السماء لا يدل على ان الله تعالى مخصوص بجهة
السماء فاعتبر فرض الحج على العباد الى البيت الحرام وامر الله تعالى الناس بالتوجه
اليه من جميع الجهات وجعل سكانه جيران الله وحجابه وفده وضيافته والحجر
الاسود يمينه مع ان نسبة البيت وغيره الى الله تعالى سبحانه كاعتبار المسافة بسفر احد
فعلم ان القصد بالسير الى البيت لا ان السير يقتضي القرب والوصول اليه بالمكان
وانما الله سبحانه تعبدات وامرار في ضمن مشروعات يقتضيها من عباده بحكم ظاهر
وحقيقة الا تراه كيف ناجا موسى صلى الله عليه وسلم بالواد المقدس واسمعه كلامه
من الشجرة ووصفه بالقرب الى مجلس حضرته ونجواه مع الاتفاق على انه تعالى
لا يختص بجهة الواد المقدس ولا يحل كلامه وهو صفته بالشجرة وان موسى صلى
الله عليه وسلم قرب اليه مع كونه بالارض وسمع نداء ربه من جانب الطور ولم
يكن ربه بجانب الطور وانما تجلياته مظاهر وحجب روحانية وجسمانية لا يشهداها
الا من فتق الله رتق قلبه وفتق اصباح ليله ونور مصباح مشكاته بزيت شجرة
توحيده (ومن لم يحمل الله له نوراً فاله من نور)

تشكيل قد يورد على ذلك نحو قوله تعالى (وآمنتم من في السماء ان يخسف
بكم الارض فاذا هي تمور) وقوله تعالى (يدبر الامر من السماء الى الارض ثم
يعرج اليه) وامثال ذلك وقوله صلى الله عليه وسلم للحجارة اين الله فقالت في السماء
فقال اعتقها فانها مؤمنة

والجواب انه قد قررنا ان تجلياته تعالى باسمائه وصفاته محيطه بدواير السموات
والارض وان لها في تصرفها وسائط سفلية منسوبة للعباد وسائط علوية منسوبة

للفاطلق على نفسه تعالى انه في السماء باعتبار المظاهر والوسائط السفلية (وهو الذي في السماء اله وفي الارض آله) وقال الله (لا تتخذوا آلهين اثنين انما هو آله واحد) فاذا كان المقصود بالسياق تحذير اهل الارض وتفهيم الأمر بقاء التعبير بمن في السماء فان مظاهره السماوية هي القائمة بالبصر فان الغيبة المنسوبة اليه كما قرأناه

واما تنزيل التدبير وعروجه فهو عروج روحي وسمو رحمني وكشف عرفاني وميأتي له مزيد بيان بعد ذكر مسألة الاستواء

واما تقرير الجارية على ان الله تعالى في السماء ووصفها بانها مؤمنة فالحق ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعتمد في ايمانها وتقريرها ظاهر لفظها فان لفظها ليس مفيداً لتوحيد الله تعالى لا على مذهب القائلين بالجهة ولا غيرهم اما عند من لا يثبت الجهة فواضح واما عند مثبت الجهة فلانهم موافقون على انه قد عبت الملائكة والشمس والكواكب وهي في السماء وعبد عيسى وهو خير الاخيار في السماء وليس في لفظها ما يخرج هؤلاء عن الآلية ولا ما يقتضي وصفها بالايمان واقترب احتمال في ذلك ان الجارية اشرق لبصرها نور الوحيد في الافاق السماوية بتحقيقاً لقوله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق) الآية فلما قال لها ابن الله قالت في السماء اي ظهر نور توحيده في السماء فقال اعتقها فانها مؤمنة ويحقق ذلك كونه لم يقل فانها مسلمة لان الاسلام يتعلق احكامه بالسائب والجوارح الظاهرة ولم يكن ظهر منها شيء من ذلك يعتمد عليه وقال انها مؤمنة والايمان من لوازم القلوب فدل على ان اعتماد النبي صلى الله عليه وسلم في تقريرها كان على امر شهد منها يرجع الى قلبها لا الى لفظها مع احتمال لفظها له فلذلك اقراها عليه والله اعلم

فصل ومن الآيات المتشابهة آيات الاستواء والاحاديث الواردة فيه ومرجعها عند المحققين الى الآيات المحكمات واول ما ينبغي تقديمه معنى الاستواء لغة واصلاً افتعال من السواء والسواء في اللغة العدل والوسط وله وجوه في الاستعمال ترجع الى ذلك

منها استوى بمعنى اقبل نقله المروي عن الفراء فان العرب يقولون استوى
اليحيى صموني اي اقبل عليّ (الثاني) بمعنى قصد قاله المروي (الثالث)
بمعنى استولى (الرابع) بمعنى استقام (الخامس) بمعنى اعتدل (السادس)
بمعنى علا قال الشاعر

ولما علونا وامتوبنا عليهم تركناهم صرعى لنسر وكامر

قاله الحسن ابن مهمل

اذا علم اصل الوضع وتصاريف الاستعمال فنزل على ذلك الاستواء المنسوب
الى ربه سبحانه وتعالى وقد فسر المروي بالقصد وفسره ابن عرفة بالاقبال كما
نقل عن الفراء وفسره بعضهم بالاستيلاء وانكره ابن الاعرابي وشال العرب لا
تول استولى الا لمن له مضاد

وفيما قاله نظر لان الاستيلاء من الولي وهو القرب او من الولاية وكلاهما
لا يفتقران للاقه بالمضاد

ونقل الحسن بن مهمل عن ابن عباس رضى الله عنهما انه فسر قوله تعالى
(تم استوى الى السماء) قال علا امره وهذه التفسيرات كلها محتملة وهو على وفق
اللغة والمعاني اللابقة ربنا سبحانه

واما استوى بمعنى استقر ومه (قوله تعالى واستوى على الجودي) وقوله
تعالى (لتستوى على ظهوره) الآية فلا يليق نسبة ما الى استواء بنا تعالى على
المرتفع اما قوله قد علمت اصل اشتقاق الاستواء فلا بد من انه الى
الاستقرار وانما الحق ان من استوى الى الارتفاع لا يصح ان يكون معناه
اعتدل اذ لا معنى للاستقرار الا في ذات محسوسية اعني لا في الاراء والاراء
مدرسة في معنى الغلبة ولا يصح ان يكون معناه الاعتدال في ذاته في
حقه وعدم وضع القدماء

وذكرت عن الامام مالك رضى الله عنه انه سئل كيف يكون الاستواء
غير منقول والاستواء غير منقول والاثبات به واجب والدرج
لا كيف غير منقول اي كيف من صفات الجود

الحوادث فاثباته في صفات الله تعالى ينافي ما يقتضيه العقل فيجزم على نفيه عن الله تعالى وقوله والاستواء غير مجهول اي انه معلوم المعنى عند اهل اللغة والاياسين به على الوجه الالهي به تعالى واجب لانه من الايمان بالله تعالى وبكتبه والسؤال عنه بدعة اي حادث لان الصحابة رضي الله عنهم كانوا عالمين بمعناه الالهي بحسب اللغة فلم يحتاجوا للسؤال عنه فلما جاء من لم يحيط باوضاع لغتهم ولا له نور كنورهم يهديه لصفات ربهم شرع يسأل عن ذلك فكان سؤاله سبباً لاشتباهه على الناس وزيفهم عن المراد وتعين على العلماء حينئذ ان لا يجهلوا البيان قال الله تعالى (واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليعتنه للناس ولا يكتُمونه) ولا بد في ايضاح البيان للزيادة

فنقول قد قررنا ان الاستواء مشتق من السواء واصله العدل وحينئذ الاستواء المنسوب الى ربنا تعالى في كتابه بمعنى استدل ابي قام بالعدل واصله من قوله تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو) الى قوله قائماً بالقسط فقيامه بالقسط والعدل هو استوائه ويرجع معناه الى انه اعطى بعدله كل شيء خلقه موزوناً بحكته البالغة في التعرف لخلقهم بوحديته ولذلك قرنه بقوله (لا اله الا هو العزيز الحكيم) والاستواء المذكور في كتابه استواء ان استواء ملاوي واستواء عرشي فالاول تعدى بالي قال تعالى (هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعاً ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات) وقال (ثم استوي الى السماء وهي دخان) ومعناه والله اعلم اعتدل اي قام بقسطه وتسويته الى السماء فسوهن سبع سموات ونبه على ان استواءه هذا هو قيامه بميزان الحكمة وتسويته بقوله اولاً عن الارض (وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين) وبقوله آخر (ذلك تقدير العزيز العليم) واما الاستواء العرشي فهو انه تعالى قام بالقسط متعرفاً بوحديته في عالمين عالم الخلق وعالم الامر وهو عالم التدبير (الاله الخلق والامر) فكان استواءه على العرش للتدبير بعد انتهاء عالم الخلق لقوله تعالى (الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش يدبر الامر ما من شفيع الا من بعد اذنه) وبهذا يفهم من تعدية الاستواء العرشي بعلى لان التدبير للامر

لا بد فيه من استعلاء واستيلاء

اعتبار اعتبر بعد فهم هذا قوله تعالى في خطابه لنبينا صلى الله عليه وسلم (يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك) واعتبر ما اثرته هذه التسوية والتعديل بقوله عنه ليلة الامراء (ذو مرة فاستوى وهو بالافق الأعلى) مع قوله صلى الله عليه وسلم بلغت الى مستوى اسمع فيه صريف الاقلام

ومن المعلوم ان القلم انما يجري بالقدر كما ثبت في حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه ان اول ما خلق الله القلم فقال له اكتب قال ما اكتب قال اكتب القدر ما كان وما هو كائن الى الابد وهذا اعتبار يعلم ان الاستواء عبارة عما قررناه لك من ان استواءه قيامه بالقسط وتقدير المقادير في عالم حقيقه وعالم امره تعالى فصل ومن الاحاديث المشابهة احاديث نزوله سبحانه كل ليلة الى سماء الدنيا وهو لا يتافى ما ذكرناه ولا يستلزم اثبات الجهة ولا انصافه تعالى بالحركة والنقلة فانها عرض والاعراض يلزمها الحدوث والحدوث على التقديم محال على ما هو مقرر في الكتب الكلامية ولسنا له الان وانما القصد تخرج صفة النزول على ما وافق القواعد التي مهدناها في صفاته سبحانه وقد اول بعضهم نزوله بنزول علمه او قدرته ونحوه وهو غير منج فان علمه وقدرته صفاته فان اريد نزولها نفسها فهو محال لان الصفة قائمة بالموصوف فاذا لم يميز على موصوفها النزول فصفتها اولى وان اريد بنزولها تعلقها بما في السماء فتعلق علمه وقدرته بالموجودات كلها لم يزل ولا يزال فكيف يخص بجزء من الليل او غيره هذا مع القطع بانه تعالى يمسك السموات والارض ان تزولا فمن قبضته لا تزال محيطه بالسموات كلها والارضين كلها كيف يحتاج الى النزول اليها ويختص بعلوم قدرته وعلمه بها بزمان دون غيره وانما الجاري على القواعد والآيات المحكمة قد بينه الله تعالى في كتابه بمثلين مثل فيك ومثل خارج عنك

الاول قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الآية ومن المعلوم ان النور اذا جمل محيطاً بدوائر شفاقة سبعة او ثمانية بعضها محيط ببعض فالاول ما يظهر

اثره في ادناها اليه ووسعها دائرة فيراها اهلها ثم ينفذ شعاعه الى الثانية فيظهر فيه على حسب صفاءه ثم هكذا الى الثالثة ورابعة الى السابعة وكل من كان في دائرة منها يرى النور قد نزل الي دائرته وهو نزول ظهور وتجل لا نزول حركة ونقله فعلى مثل هذا خرج صفة نزوله سبحانه مع تزييه عن تفاوت نسب دواير الافلاك اليه وعن بعضها عن بعض وقربه من بعض بل هو اقرب الى كل من نفسه ولا بذلك حينئذ من مراجعة ما تقدم في الاستواء على العرش فتعلم ان صفة النزول من لوازم صفة الاستواء وقد تقدم ان صفة الاستواء هو قيامه في عالم الامر بسر التدبير فنزوله حينئذ هو تنزل روح الامر بسر التدبير من حضرة الاستواء وهو العرش الى سائر دوائر الكائنات لحكمة التعرف قال تعالى (ثم استوى على العرش يسر الامر من السماء الى الارض) وقال تعالى (ينزل الامر من السماء) ثم بين ان ذلك التنزل لحكمة التعرف بقوله تعالى (لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علماً)

نبيه انما نسب النزول اليه سبحانه لان روح الامر هي مظهير نور التوحيد قال تعالى (ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذروا انه لا اله الا انا) وقد بينا ان نور توحيده هو وجهه سبحانه فهذا جعل في اول امره بمثابة نزوله ومعرفتها بمثابة معرفته تحقيقاً لان من عرف نفسه عرف ربه

تبصرة اذا علمت معنى نزوله في العالم الاكبر فاعتبر بذلك استواءه وزوايه في عالم الانسان وعو العالم الاصغر كما سيأتي بيانه

المثال الثاني قوله تعالى (تبارك الذي بيده الملك) الى قوله حمير غلاماً يعتقد ان المراد بك ان يرحل بصرك في طباق السماء فان الله يعلمك لا يدرك بصرك ذلك لصغفه وسدده العدم وتأمل قوله تعالى (ما ترى في وجه الرحمن من تفاوت) اي ان ارجحك في ملكوت السموات والارض الى (الرحمن عالم الارض) من لا يمان في انك تلتق في السموات بملكوتك فقله الملائكة في ذلك لاهلها وبيان ذلك في تلك الامة فبما انه سبحانه صرح في كتابه انه لا اله الا الله فذلك هو صاحب دوائر الاركان والملكوت والارض والسموات

عالمان عالم خلق وهو عالم حرك وعالم امر وهو عالم غيبك فإذا اراد تدبير عالم الحس
نزل روح امره وهو نور البصر

ومن المعلوم عند علماء التشريح ان للروح الباصر سبع طباق تنزل بينها
ألى ان تصل الى عالم الحس وانت اذا تميزت ذلك حكمت بسببه ان نزوله سبحانه
منزه عن الثقل والحركة الا ترى ان القلب يدرك بالبصر ويدرك به البصر الشيء
البعيد حساً في آن واحد من غير ثقل ولا خلط في طباقه ينفذ من بعضها
لعض ولا مهلة في نزوله ورجوعه اليه ولا تفاوت في نسبه اليها

وقد قال المحققون من اهل النظر ان العين مرآة القلب اي من نظر الى عين
رجل رأى منها حقيقة قلبه ولتحقق الروح الباصر بالقلب اشتبه على كثير من
العلماء فاشتدوا ان البصر ليس حساً مغايراً للقلب وكذا باقي الحواس بل هي
بمتابة التشابيك والقلب هو المدرك منها لما في عالم الحس وهذا كله يكشف لك سر
نسبة النزول الى ربنا سبحانه ونزل روح الامر وكونه من اكر آيات توحيده

تذكرة في الحديث ما من مسلم يسلم على الله عز وجل الا رد الله عليه روحه لا رد عليه
سأله وقد نهت على الاشكال المتعلق بهذا وجوابه في الامالي والتصد تذكره
ها مناسبة لما نحن فيه فان للعبد مع الله طائين حالاً يجمع روحه عليه تحقيقاً
لتوحيده وتكميلاً لاشهوذه وحالاً يرد روحه اليه هدايةً لخلقه وتوفيقاً لخطه وهذا
الحج والرد من الامرار الالهية منه النبي صلى الله عليه وسلم ان حاله في
مقامه في حياته ولا يزال يرحله عند الله واذا سلم عليه لم اره زارداً
الى روحه كان يرد حاشي ياتيه وثما ذكرناه من الروح الباصر كشف
حده ذلك فانه من نفس الامر يس مع نية الروح الباصر ان القلب هو دية اليه
ما يراه في عالم الحس ثم رد الله من غير تدوير ذاته ولا كيفية ولا زه ان قلوب
الانسان روحه الباصر ما ان قال ان الله انما اراد ان
ان الله كذا كذا بل هو من رده اليه ليدسه المؤمن الما فيه ان لا تكون
اتية حسرها ولا من بقية الله ان لا يكون من رده او الله انما
دميرة اذا سمعت رسول الله ان لي اسديك لا يكون الله من رده

في عوالم الحس واعتبر بذلك نزوله سبحانه بروح ذكره الى سالم قلبك الا تراه كيف نهيك على هذا بقوله تعالى (فانقوا الله يا اولي الالباب الذين آمنوا قد انزل الله اليكم ذكراً) الاية ثم قال بعده (الله الذي خلق سبع سموات) الاية فبدأ بآية نزول ذكره قبل آية نزول امره تنبيهاً على الاهتمام بالاول وقال سيفه الاول (ليخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات من الظلمات الى النور) وقال في الثاني (لتعلموا ان الله على كل شيء قدير) وذلك يقتضي ان نزوله بروح الذكر يحرر النور والهداية وان الله يتولى اخراج العبد من ظلمته ولا يكله الى نفسه وان نزوله بروح الامر يثمر الدلالة والتكليف بالعلم ولم يبين بين من دل وبين من نور وبين من حمل وأخرج وبين من حمل وكلف

تنبيه اختصاص نزوله بالثلث الاخير من الليل له ظاهر وباطن فاما الظاهر فلأن الليل محل النوم وتوفي الانفس ورفقها الى الله تعالى وقد ذكر ارباب العلم الطبيعي ان النوم المعتبر في صلاح البدن ثمان ساعات وهي ثلثا الليل فاقضت حكمة الربوية تخصيص النزول بالثلث الاخر رحمة للعباد وتلطفاً بهم حتى يكونوا قد يتقظوا وتأهبوا لقبول ما ينزل على قلوبهم من بركات نزوله سبحانه واما الباطن فلأن الحجاب هو ليل القلوب وهو ناشئ عن نوم القلب وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس احدكم اذا نام ثلاث عقد فاذا قام فذكر الله انحلت عقدة فاذا توشأ انحلت عقدة ثانية فاذا صلى انحلت ثلاث عقد فالقلب اذا نام بليته عقد الشيطان فاذا استيقظ فذكر الله انحلت عقدة فذهب ثلث ليله فاذا توشأ انحلت عقدتان فذهب ثلثا ليله ووضوءه استغفاره قال تعالى في قصة نوح (فقلت استغفروا ربكم انه كان غفاراً يرسل السماء عليكم مدراراً) فاذا صلى فصلاته في ثلث ليل الحجاب الآخر وهي العقدة الثالثة وهناك يكون نزول روح الذكر عليه فتتحلل عقده كلها ويكشف له عن حقيقة ان الصلاة صلة بين العبد وبين ربه وعلامة الوصلة كشف ليل الحجاب والتلذذ بروح الخطاب

فصل ومن التشابه صفة مجيئه سبحانه وتعالى واتيانه في نحو قوله تعالى

(هل ينظرون الا ان تأتيهم الملائكة اوباتي ربك) الآية وقوله تعالى (وجاء ربك والملك صفًا) هو ايضا يرجع الى معنى الحكم ولا ينافيه لان من المحكم قوله تعالى (يوم يقوم الروح والملائكة صفًا) فاذا رددت اليه قوله (وجاء ربك والملك صفًا) علمت انه يعجلي بوجدانيته في الروح وان الهمة للروح ونسب اليه تعالى كما نسب نزول الروح اليه لتجليه فيه وتحقيقه ان الروح هو من عالم الامر وقد قال تعالى (هل ينظرون الا ان تأتيهم الملائكة اوباتي امر ربك) وقد تقدم ذكر آتيانه في ظلل الغمام فلا حاجة لاعادته

تحقيق اعلم ان الروح الاصلي الجامع لحقائق الصفات في عالم الامر من قوله تعالى (يوم يقوم الروح) وهو روح القدس الحمدي استواء وزولاً ومجئاً واثباتاً وهو صاحب التجلي بنور التوحيد في مظاهر السموات والارض وفي ظلل غمام الشرائع وصور الاعمال كما تقدم وهو صاحب الرحم الايمانية والنسب الحمدي بدليل قوله تعالى للرحم الا ترخين ان من وصلك وصلته ومن قطعك يتته مع قوله صلى الله عليه وسلم كل نسب يوم القيمة منقطع الا نسي والى رحمه المتعلقة بالعرش تخرج الارواح كل ليلة عند النوم (الله يتوفى الانفس حين موتها) الآية فما كان منها طاهراً سجد تحت العرش كما في الحديث فعبوده وصلته لما وبسببها يعرف بدليل قوله تعالى في المتصلين بالمعية الحمدي (سيام في وجوههم من اثر المسجود) وما كان منها غير ظاهر بسبب التمرج الذي حصل له من الشيطان المخلوق من مارج من نار لم يؤذن له لانه قطعها باتباع العدو فيسجد قاصياً فبعده عنها ثمرة قطعها لما وعدم الاذن له هو قطع الله له

نبيه هذه هي الرحم التي اشتق لها من اسمه الرحمن صاحب الاسماء الحسنی في قوله تعالى (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايكما تدعوا فله الاسماء الحسنی) فما من اسم حسن للعبد الا وهو مشتق من اسمائه الحسنی واليها مرجعة واشتقاقه منها على حسب صلته للرحم الايمانية الحمديه وعلامة صلته بها صدق مودته لآخوانه المؤمنين وقوة الفقه بهم وانجتماعه عليهم وعلامة قطعها لمفارقة لهم واليه اشار قوله تعالى (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا) الآية مع قوله

تعالى (ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاَ لست منهم في شيء) فانظر بسبب الفرق كيف قطع عنهم نسبة الحمدي بقوله تعالى (لست منهم) ونبه على انهم قد قطعوا عن الله تعالى بقوله (لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء) فتحقق بذلك قوله (ومن قطعك بئته) اشارة وصلة الروح الحمديدية والرحم الايمانية ومجودها على حسب ما فطرت عليه في الاصل من سر لا اله الا الله ورثته من نورها وارثها من نورها تارة يكون بسبب وهو القيام بحقها وتارة يكون بلا سبب وهو امتزاجها بالروح الايمانية في قوله تعالى (اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدم بروح منه) فمن قام بحق لا اله الا الله فهو احق بها وهو صاحب سبب ومن ايدى روحها فهو صاحب نسب وقد ذكرها الله تعالى في قوله (وازمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها)

فصل في الحديث كان الله ولم يكن شيء غيره وكان عرشه على الماء وكتب في الذكر كل شيء اخرجه البخاري من حديث عمران بن حصين رضي الله عنهما وقد كثر ذكر معية الله تعالى لعبده في مواضع من الكتاب والسنة وهو من المتشابه ورجوعه الى الحكم بان يعلم ان الله سبحانه في الموجودات قد ضرب لنفسه مثلاً بالواحد في الاعداد

ومن المعلوم ان ما من عدد الا وهو في الحقيقة يرجع الى الواحد فالاثان من شهود الواحد مرة مرة والثلاثة من شهوده مرة مرة مرة وهكذا جميع الاعداد فلو طلبت لعدد من الاعداد حقيقته مجردة عن الواحد لم تجده وبسبب ذلك كانت الاعداد لا تنتهي لان تجليات الواحد لا تنتهي ولو لا معية الواحد للواحد ما ثبتت الشفعية ولو لا ما ثبت بالشفعية ما ثبت الوترية وهو الاول والاخر (اي يكون من نجومى ثلاثة الاشياء) الآية فمن اشهد الله تعالى آخرية ربه له فقد شفعه لان اشهد مع ذلك اية شفيعته فقد اوتره ان الله عز وجل الوتر ومن اشهد سر وحدانيته فقد اوجع الاعداد البديده ومن اشهد الواحد الا انا احد ومن اشهد السر في علم من عرف نفسه عرف ربه تنبيه اعلم انه تعالى الواحد في ذاته فهو واحد في ذاته ذات سبحانه

منزهة عن المعية فليست مع شيء ولا معها شيء ولكنه مع كل شيء بصفاته وكذلك
العبد الذي وحده واشهده من الوحدانية في ذاته يجلي ذاته المقدسة على سره
فقد ظهر لك بهذا ان المعية من احكام الصفات قرب عبد يشهده الله معيته
له بصفة وصفين كقوله تعالى (انني معكما اسمع وارى) ورب عبد يشهده
معيته له مطلقاً كقوله صلى الله عليه وسلم لا يبي بكر رضى الله عنه (لا تحزن ان
الله معنا) ومعية الصفات عامة لجميع المخلوقات وانما اختصاص الانبياء والاولياء
بالشهود والتأييد بالروح منها كما حكى عن احد اصحاب الشيخ ابي الفجا انه كان
يقول قال لي قلت له ويكثر من ذلك فقل له من هو الذي يقول لك ونقول له
قال الله قالوا الله يقول لك قال نعم ويأخذ يدي كلما قمت وقعدت قالوا لك هذا
خاصة قال لا بل للناس عامة ولكني انا اشهدوم لا يشهدون

تبصرة رب عبد يخص بشهود المعية ولا يتعدى ذلك منه الى اتباعه لتول
موسى صلى الله عليه وسلم لبني اسرائيل (ان معي ربي سيهدين) ورب عبد
يتعدى منه نوره الى اتباعه فيشهدون به سر المعية كقول محمد صلى الله عليه وسلم
(ان الله معنا) ولم يقل معي لانه امد ابا بكر بنوره فشهد سر المعية ومن
ها هنا يفهم سر انزال الكسبية على ابي بكر رضى الله عنه والالم ثبت تحت اعباء
هذا التجلي والشهود واين معية الربوبية في قصة موسى صلى الله عليه وسلم من
معية الالهية في قصة نبينا صلى الله عليه وسلم

تربية اذا اردت شهود نور المعية فعليك بتزكية النفس (قد افلح من زكاهها)
وفي حديث رواه ابو عبد الله الترمذي بسنده الى عبد الله بن معاوية المغافري
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاث من فعلن طعم الايمان
من عبد الله وحده لا اله الا هو واعطى زكاة ماله حبيبة بها نفسه ولم يعط الهرمة
ولا الدوية ولا المريضة ولكن من اوسط امواكم وزكى نفسه فقال رجل وما تزكية
نفسه قال ان يعلم ان الله معه حيثما كان فانظر كيف نبه على ان تزكية النفس ثمر العلم
بمعية الله تعالى

فان قلت وبماذا ازكى قلت بلزوم الذكر قال الله تعالى (انا عند ظن عبدي

بي وانا معه حين يذكرني) فلي حسب الذكر يكون تطهير النفس وتركيتها (قد اطلع من تركي وذكر اسم ربه فلي) وعلى حسب التزكية يكون شهود المية

فصل ومن الصفات المتشابهة صفة الحب وقد نسبة الكتاب الى الله تعالى بقوله (يحبهم ويحبونه) ويقول تعالى (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله) وكذا في السنة في احاديث وقد اختلف علماء الظاهر والباطن في تأويله والمعمل عليه عندهم انه يرجع الى التعبير بالشيء عن ثمراته فحب العبد لله تعالى محبة ادامته لذكره واقامته لطاعته وحب الله سوايغ نعمه وجوده عليه وهذا فيه تعطيل حقيقة الوصف والذي حملهم على ذلك ان الحب في الشاهد عبارة عن ميل القلب وهو مستقبل على الله سبحانه لتعاليه عن الحوادث

والتحقيق ان الحب يرجع حقيقة مطلقاً الى سر روحاني يجمع الله تعالى به المتفرق ويوحد المتعدد وذلك ان الله نور السموات والارض فما من شيء من الكائنات الا في المية

ومن المعلوم ان المخلوقات مختلفة من حيث الاسماء والصور ومراد الله تعالى منها ائتلافها في الرجوع الى واحد (واليه يرجع الامر كله) وانما تألف الصور والاسماء المختلفة من حيث ذلك السر القائم بها من تجلي الواحد وليست كلها متساوية بل هي متفاوتة على حسب قابليتها لتجليه وقد جعل الله تعالى الحب سرّاً يكشف حجاب الاختلاف بالصورة والاسم عما قام بهما من السر المتفق فيألف السر مع السر بواسطة التعارف

وفي الحديث الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف فان حصل الكشف من الجانبين حصل التعارف من الجانبين (يحبهم ويحبونه) وان حصل من احد الجانبين اختص بالحبة ولهذا تجد بعض الناس يحب من لا يظهر عليه انه يحبه لان الحب كشف له عن سر التوحيد المناسب له القائم بمحبوبه فألفه ولم يكشف لمحبوبه عن السر القائم بمحبته وجملة الامر ان لا محبوب في الوجود الا الله ولقد احسن بعضهم في التشبيه على ذلك اجمالاً فقال في محبوه شعراً مني يديسي القلوب سوسه الذي يدعي الجمال ولست اعلم ما هو

وقال بعضهم دويت

البلبل يا صاح يشدو بفن والوردق ثوح باترى العشق لمن
والكون جميعه غرام وشجن شاباك يا من هو لكل قن
فقد ظهر ان الحب يكشف حجاب الحوادث عن اسرار التوحيد فيجمع متفرقها
ويتحد عددها ومن نوم انه الميل او الارادة او بعض الاثار الحادثة التي يجرها
الحب فليس على حقيقة من امره وانما التبس عليه الاعراض المنفعلة عن
الحب بالحب

واعلم انه لا يطلق على المبداءه يجب الله تعالى الا اذا كشف له عن سر
التوحيد مجرداً عن الحوادث فاحبه فأما اذا احب السر متوهماً انه احب مظهره
عن الحوادث فلا وبهذا حصل الالتباس في حقيقة الحب وفي اطلاقه على غير
الله تعالى وفي صحة الاطلاق عليه

فصل قولنا لا يصدق حب الله الا لا يكشف عن سر التوحيد مجرداً عن
الحوادث مجمل له تفصيل وهو ان كشف تجريده تارة يكون عياناً وتارة يكون
ايماناً فالبيان كحال ابراهيم صلى الله عليه وسلم حيث توجه في الكواكب ثم في
النجم ثم في الشمس ثم توجه اليه مجرداً فقال (وجهت وجهي للذي فطر السموات
والارض) الاية ونبه على تجريده حبه عن الحادث بقوله (لا احب الاقلين) والايان
كحال من اخبره الصادق ان السر في هذا المظهر فتشاله بنور التصديق والايان
حبا كشف له عن ذلك السر كشفا ايمانياً ومنه قوله تعالى (قل ان كنتم
تحبون الله) فنه على ان سر التوحيد المأذون في محبة له مظهر وهو غلة غمام شر بعته
واتباعه فيها مستلزم اتصافهم بها وهو بمثابة تعرض الحب للمواطن التي يظهر له فيها
محبوبه ومن شأن التعرض لمواطن الحبيب ان يراقب وجه محبوبه عند تجليه فيها
فلهذا امر العبد بالمراقبة في قوله صلى الله عليه وسلم (الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك)

تبصرة ومن هذا قوله تعالى (من بطع الرسول فقد اطاع الله ان الذين
يباعونك انما يبيعون الله) ونحوه من الايات يتضمن الاخبار للمبادان سر التوحيد

الجامع مظهره محمد صلى الله عليه وسلم من احبه فقد احب الله فمن الاتباع من كشف له
تجود ذلك السر عيانا كحال ابي بكر رضى الله عنه في قوله بعد موته من كان
يعبد محمداً فان محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت ولشهود ذلك
السر كان يسجد له الحجر والبعر وتسعى اليه الشجر ومن الاتباع من حجب عن
تجوده حتى اخبر به بقوله تعالى (ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله)
الى قوله (لوجدوا الله)

ويحكي عن بعض الشيوخ انه رآه صلى الله عليه وسلم في نومه فقال اعذرني
يا رسول الله فان محبة الله شغلني عن محبتك فقال له ويمك يا مبارك من احبني
فقد احب الله ومن احب الله فقد احبني

تحقيق قوله تعالى (ولا يزال عبيد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا
احبته) الحديث فيه امرار منها التنبيه على ان الحب مريجمع المنفرد ويوحد
المتعدد كما ذكرناه من كلام المحققين الحبيب انت الا انك غيره ومنها التنبيه على
ان العبد تارة يكون محباً مقرباً وتارة يكون محبوباً وترجع حقيقة التقسيم الى
شهود العبد وحظه من تجلى قوله تعالى (يدبر الامر من السماء الى الارض ثم
يعرج اليه) فان شهد ما منه الى الله فقد شهد رجوع الامر بسر التوحيد منه الى
الله فهو محب وعلامته دوام ذكره وتوجهه بالتقرب والنوافل وغلبة الشوق وانغلاق
والهيام ونحوه وان شهد ما من الله اليه فقد شهد بدء الامر من الله وتنزله بروح
التوحيد اليه فهو محبوب وعلامته السكون والامتسلا ودوام المراقبة ومنها
التنبيه على ان المحبوب قسمان قسم يقضى بمحبوبه وقسم يبقى به فنه على حال
الاول بقوله كست سمعه ونبه على حال الثاني بقوله الذي يسمع به ونبه بهما على
انه لا بقاء الا بعد فناء ومنه قوله تعالى (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى)
فنه على الفناء بقوله وما رميت وعلى البقاء بقوله اذ رميت وعلى تحقيق الحب
بالحبيب بقوله ولكن الله رمى حقيقة ومن قوله « سبحان الذي امرى بعبده ليلا » الى
قوله « انه هو السميع البصير » الضمير لمحمد صلى الله عليه وسلم والسميع البصير هو
الحبيب شعر

رَأَتْ قمر السماء فاذكرني ليلي وصلها بالرقتين
كلانا ياتر قمرًا ولكن رأيت بعينها ورأت بعيني

وانما يتضح قصد الشاعر بخرجه على ما نحن فيه وهو ان يشير الى ان قمر السماء من عشاق محبوبته وان محبوبته رآته ذات ليلة فكسته برويتها له نور جمالها ومحاسن صفاتها والفت عليه شبهها واعارته اسمها فاذا ذكرت هذا العاشق بتلك الليالي التي وصلته بالرقتين فانها بوصفها له افنته عن صفاته وغلبت عليه بصفاتها حتى صارت معه كالقمر الواحد وكلاهما ينظره ولهذا قال: «انا ناظر قمرًا اي قمرًا واحدًا تعدد مظهره لكنها تنظره بعينه وفي عين الحبة لان الخب صار محبوبًا وهو ينظر بعينها لانها اعارته عينها فاما بها فكان البصير لها نفسها

فصل ومن المشابه لفظة عند وقد سمعت منسوبة الى الله في الكتاب والسنة كثيرًا وهي في اللغة كلمة تستعمل لافادة الملك ولا فادة الحضور ولا اشتباه باستعمالها لله تعالى بافادة الملك وانما الاشتباه بافادتها للحضور واعلم ان حضرة الله سبحانه وتعالى ليست حضرة مكانية لتعالیه عن الممكن كما تقدم بل حضرة وراء حضرات السموات والارض والى تعالى (وله من في السموات ومن في الارض ومن عنده) عطف على من في السموات والارض والعطف يقتضي المغايرة وهي مع كونها وراء السموات والارض فهي معيّنة على حضرات السموات والارض ومحيط بها فاما من حضرة مكانية الا وحضرة الله تعالى محيط بها وهو الله في السموات وفي الارض فاذا تقرر ذلك فندبته سبحانه متعددة بحسب الاضافة متحدة بحسب الحقيقة فاما تعددها فلا تنة ما من اسم من اسمائه تعالى الا وله في تجليه عدية تخصه يشهدا ارباب القلوب التذكرة وفيها بحسب المناجاة لهم ويطلع لهم طلع الرضا منه ومن سلطان ذلك الاسم تتجوز الروية لاهله فيها وتواقع الولاية بذكرها واما اتحادها بحسب الحقيقة فعند الله هو موطن استقرار عباده قال تعالى (وهو الذي انتسك من نفس واحدة فمسر ومسرودع) ومعنى ذلك ان عندية الله ما زالت ولا تزال محيطه بعبده كما قال تعالى (ومن اقرب اليه منكم) (ومن اقرب اليه من جبل الوريد) ولكن رب عبد ادعى له هذا الشهود فهو لا يزال

مستقراً عند الله في حياته ومجائه ومبداً وعوده وان اختلفت عليه الاحوال ومعنى
توفي هذا العبد بالموت الى الله توفيه في مراتب التجلي وحقائق الكشف وتعاقب
مظاهر العندية على روحه مظهر بعد مظهر ورب عبد شهد في البعد عندية الله
تعالى له ثم حجب عنه مكانه من الله تعالى بديب كثرة تخطيطه بظلمة اكتسابه
فذلك مستودع قد استودعه الله رمل اسبابه وملائكته الموكلين به فلا يزال
محبوباً الى الاجل المقدر له فيرد الى الله تعالى كما قيل

وما المال والاهلون الا وديعة ولا بد يوماً ان ترد الودائع
وترجع حقيقة المراد الى كشف الحجاب وتجلي احاطة الله تعالى به كما قال
تعالى (ونحن اقرب اليه من حبل الوريد) الى قوله (وجاءت كل نفس معها سائق
وشهيد لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد)
هنالك تشهد انه لا مستقر الا عند الله تعالى وقد نظمت في ذلك شعراً
قد كنت احسب اني عن فتانكم فاء وان بارض الله متسعا
فلم يزل لطفكم بي تحت حجبكم حتى رفعت حجاب العز فارتعسا
فلاح اني مقيم ما برحت الى ابواب عند اذن اللطف ما انتقطعا

اشارة قوله وهو القاهر فوق عباده تنبيه الى العباد المخصوصين من اهل
العندية والاستقرار وقوله (ويرسل عليكم حفظة) خطاب للمحجوبين من
المستودعين للحفظة ولهذا قال (حتى اذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون
ثم ردوا الى الله مولا هم الحق) ثم حذر الكذب بذلك بقوله (وكذب به قويمك وهو
الحق قل لست عليكم بوكيل لكل نبيك مستقر) ونبه على ان مستقر الانبياء عنده وانه
يظهر بزوال حجاب البصيرة بقوله (فاذا برق البصر وخف القمر) الى قوله (الى
ربك يومئذ المستقر) تنبأ الانسان يومئذ بما قدم وآخر

تنبيه قوله تعالى (ما عندكم ينفد وما عند الله باق) له ظاهر وحقيقة
فظاهره ان ما عند الله من المال والولدوزينة الدنيا يصدد الزوال والنفاذ وما عنده
من الجزاء على تقدير انفاقه باق لا ينفد واما حقيقته بكل شيء فله نسبتان نسبة
عارضة وهي نسبته للعبد ونسبة اصلية وهي نسبته لله تعالى فمعنى كونه عند العبد

هو نسبته وهو باقى لا يزول والمراد ان العبد يخرج الاشياء كلها عنه ويحوي نسبتها اليه بنسبتها الي الله تعالى وقد بقيت له ومعنى نسبها الى نفسه وقدرته فقدت قال الله تعالى (حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وغلن اهلها انهم قادرون عليها اناها امرنا) الآية فعند غم القدره عليه اخذت وزالت وقال تعالى في حده (فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك) فارشدها عند الخوف ان تلقيه من يدها وتخرجها عن حفظها فان الله تعالى يتولاه بحفظه وببقية برحمته

تربية قوله عند الله الرزق فيه تالف بعبد في استدعائه الاقبال عليه بالاعراض عن سواه لان العبد مجبول الى الافتقار للرزق وايماره بالطلب فلو جعل الرزق لا يكتسب الا بالاقبال الى الاسباب شغله ذلك عن الله تعالى وكان من لطف الله بعبد انه ابتغاء الرزق بالاقبال عليه اقبالا يتهد به العبد قرب الله منه واسحاذا به فيكون العبد بذلك في حضرة وعده ومعنى بلغ العبد الى هذا جلاء الرزق من حيث لا يمتدح بالانتماء مريم لما تركت الاسباب اقبلت بلزوم الحراب كان ذكرها صلى الله عليه وسلم اكلها دخلها زكريا الحراب وجد عندها رزقا قل يا مرء امالك هذا قالت هو من عند الله الآية

فصل ومن المتشابهة لفظة اين وهي كلمة يستفهم بها عن الحيز المكاني وقد ورد بها الكتاب في قوله (وهو معكم اينما كنتم) والسنة في قوله صلى الله عليه وسلم للجارية (اين الله فتالت في السماء) ومن المعلوم ان التحيز الى الله محال واما اين في الآية لانها اطلقت لافادة معية الله تعالى للمخاطبة في التبريد انزله لهم لانه هو مع كل صاحب اين بلا اين واما الغلبة في حديث الجارية قد تقدم الكلام في فصل الكلام الى الجيرة والاشارة

فصل ومن المتشابهة حفة الضحك والرضى وقد ورد الرضى والغضب في الكتاب والسنة وورد الضحك في السنة في اعادت وقد اختلف اهل التحقيق في معنى الرضى والتأهد وهل هو خل او مقام واياما كان فهو من قولهم انكف الحادثة وهو يستحيل الى الله تعالى والضحك في التأهد معروف وامتناعه الى الله بالنسبة لذاته

ضروري فلذلك كان المتشابه ورجوعه للحكام بما قدمناه في الصورة فيكون ظهور الضحك في الصورة التي تحلي فيها رنا على عبده ولا اشتاء في ذلك لأن أصل الضحك عند الحكماء ينشأ من اقبال الطلب الى حبه الصدر فيفعل لا قبالة الى هذه الكيفية التي تسمى ضحكاً والفاعل في الحقيقة لذلك كلمة هو الله تعالى ولا استحكال اي انه اذا اقبل بروح توحيده على عبده في الصورة المستحكمة من علمه انه يظهر كل تلك الصورة من علمه باقباله هيئة الضحك المناسبة للضحك المتبادر باقبال القلب وينسب ذلك الضحك اليه كذبة الصورة والوجه اليه المعنى الذي قدمناه ويتضاعف بذلك نعيم الروية للمؤمن وافاضة جوارحه لعمه الكرم عليه وقد تبنت انه يلقي المؤمن اذا مات روحه ويرحان ورب غير غصان فانظر كيف مظهر الربوبية وان العبد يلقي الروح بتلاقي ربه ولولا ذات لا تسكن في قراعد العربية لانه عطف الروح وشرك بينهما في تعلق الفعل اليه بلقاء على وجه تعدي الفعل وذلك يناني كون الرب فاعلا لله راداً اثار خروجه الى المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه استحكال والله تعالى اعلم

انتهى

ان احسن المجاميع الادبية في هذا الان كتاب متاجاة الحبيب في الغزل
والنسب وكتاب ابداع ما نظم في الاخلاق والحكم وكتاب بدائع الشعر في
الحجاسة والفخر ولما كان اسم كل منهم يدل على ما تضمنه مسماه في بابہ دلالة
العنوان على كتابه اغنتنا الاشارة عن تاويل العبارة فمن اراد فليطلبهم او
بعضهم من مكتبة الاقتصاد في بيروت



